

دکتر احمدی نژاد در دیدار با نخبگان آمریکایی:

شرایط موجود در روابط ایران و آمریکا به زیان جهان است



عس از سعید نیک نژاد

باغ موزه دفاع مقدس گشایش یافت

صفحه ۱۴

* رئیس جمهوری در دیدار با نخبگان آمریکا: اگر روابط ایران و آمریکا به جای تقابل بر تعامل مبنی بود به نفع دو کشور تمام می شد

* موضوع اسرائیل هیچ ارتباطی به روابط ایران و آمریکا ندارد
* اگر آمریکا قدمی برای ایجاد تفاهم بین دو کشور بردارد ایران آمادگی دارد کمک کند روابط دو کشور سریعاً بهبود یابد

* رئیس جمهوری در گفت و گو با شبکه المیادین لبنان: برگزار کنندگان مانور در خلیج فارس صراحتاً اعلام کردند که مخاطب این مانور ایران نیست

رئیس جمهوری با بیان این که جامعه انسانی راهی جز رفتن به سوی گسترش دوستی ها و همکاری ها ندارد، اظهار داشت: ساختن دنیایی بهتر فقط در سایه تفاهم و مشارکت همگانی در اداره جهان امکان پذیر بوده و این تازمانی که عده ای خود را برتر از دیگران بدانند و با روش های غیر عادلانه بخواهند دنیا را اداره کنند، محقق نخواهد شد.
دکتر محمود احمدی نژاد در حاشیه سفر خود به نیویورک در دیدار با جمعی از نخبگان آمریکایی که خیال می کنند ایران بر اثر تحریم ها در هم خواهد شکست را و آمریکا به یکدیگر ایجاد کرد، گفت:

شرایط موجود در روابط بین ایران و آمریکا به ضرر هر دو کشور و شاید به ضرر همه دنیا است، اما برای بهبود روابط راه وضع امروز رسانده است، داشته باشیم و به این نکته توجه کنیم که ایالات متحده از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی همواره در مقابل ایران ایستاده است. اگر روابط دو کشور به جای تقابل بر تعامل مبنی بود، چقدر مسائل به نفع دو کشور تمام می شد.
رئیس جمهوری تصور کسانی که خیال می کنند ایران بر اثر تحریم ها در هم خواهد شکست را بقیه در صفحه ۲

افشای بخشی از خرابکاری صنعتی دشمن

* یکی از کارشناسان در نمایشگاه کشفیات وزارت اطلاعات: ایران قدرت اول منطقه است و اقداماتش در حوزه های علمی و صنعتی متوقف نخواهد شد
* هدف تمامی تحرکات دشمن، مردم هستند

آیت الله العظمی موسوی اردبیلی:

اخلاق مداری نخستین رسالت رسانه هاست



صفحه ۲

* مذهب خط قرمز امام در برخورد با مطبوعات بود
* به یاد ندارم در دوران ریاستم بر دیوان عالی کشور یک بار با روزنامه ای برخورد شده باشد
* دروغ بالاترین گناه است
* رسانه ها از انعکاس مطالب غیر واقعی خودداری کنند

* یکی از اهداف مهم خرابکاری های صنعتی کاهش توان اقتصادی تنزل رشد علمی و افزایش فشار اقتصادی و روانی بر مردم است
* ایران قادر است در فضای سایبری اقدامات مخربی علیه دشمنان انجام دهد

سرویس سیاسی - اجتماعی: دستگاه اطلاعاتی کشور موفق به کشف و خنثی سازی توطئه خرابکاری صنعتی کشورهای غربی و رژیم صهیونیستی شد.

در این ارتباط نمایشگاهی از تجهیزات جاسوسی و ابزار آلات صنعتی کشف شده در بخش های انرژی هسته ای، نفت و گاز، مخابرات و... که با شیوه های بسیار پیچیده دستکاری شده و در فرایند خرید قرار گرفته بود تا در هر یک از بخش های یادشده ایجاد خرابکاری کنند، در معرض دید قرار گرفت.

در این ارتباط یکی از بقیه در صفحه ۲

رئیس کانون عالی بازنشستگان در گفتگو با اطلاعات:

بازنشستگان تامین اجتماعی

تا ۱۰ میلیون تومان هزینه درمان می گیرند
* حق بیمه تکمیلی از اول آبان به مبلغ ۱۰ هزار و ۴۵۰ تومان از حقوق بازنشستگان کسر می شود
* رفع عیوب انکساری هر دو چشم شامل ۸۰۰ هزار تومان تعهدات بیمه می شود
* پرداخت هزینه های زیر یک میلیون تومان تا دو ساعت و بیشتر از این مبلغ تا یک هفته در تعهد بیمه دی قرار گرفت

صفحه ۱۴



روابط بین الملل
سیستم نا کار آمد درمان

صفحه ۱۲

ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز



حماسه پایملاری
ناگفته های آیت الله هاشمی رفسنجانی از دفاع مقدس

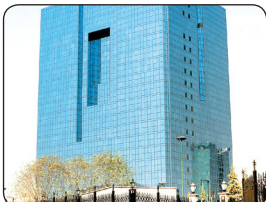
صفحه ۱۱



نگارهای اقدیمیشه ها
در خلوت انس با حافظ

دکتر سیدحسین محیی الدین الهی قمشاهی

صفحه ۶



گزارش
طرح تحول بانکی در بته آزمون

صفحه ۵

گاورمیاتی و رخمهاری
ایران: موضوع اختلاف او با ما - نتانیاهو

سید محی الدین ساجدی

صفحه ۱۶

یادداشت
به مناسبت هفته دفاع مقدس عشق و دیگر هیچ!

احمد مسجد جامعی

صفحه ۲

امام خامنه ای (مد ظله العالی):

خاطرات جنگ گنچینه تمام نشدنی برای آیندگان است



انتشار دوره چهار جلدی روزنامه اطلاعات سال ۱۳۳۹ با جلد زرکوب

با خرید هر کالای ایرانی یک فرصت شغلی برای فرزندان خود ایجاد کنیم.

آگهی اعطای پروانه کارگزاری رسمی بیمه
متقاضیان به سایت بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران www.centinsur.ir مراجعه نمایند.

شماره: ۵۵/۹۱/۱۳۴۴۱ تاریخ: ۹۱/۷/۵
بسمه تعالی
اصلاحیه
پرو آگهی های منتشر شده به شماره ۵۵/۹۱/۱۳۴۴۱ مورخ ۹۱/۶/۲۷ در روزنامه ایران و شماره ۵۵/۹۱/۱۳۴۴۱ مورخ ۹۱/۶/۲۸ در روزنامه اطلاعات در خصوص تخلیه و بارگیری و کیسه گیری مقدار ۶۰۰ هزار تن کود شیمیایی فله از محموله کشتیهای وارده به بندرعباس به اطلاع می رساند:
مهلت دریافت برگ شرایط، اسناد و مدارک مناقصه تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۷/۱۵ تمدید می گردد. ضمناً تاریخ تحویل پاکت های پیشنهادی و جلسه برگزاری مناقصه ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۱/۷/۲۵ خواهد بود. علاقمندان به شرکت در مناقصه برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۲۱۸۸۸۸۸۷۳۳ و یا ۲۶۱۰۶۶۷۱۱۵ تماس گرفته و یا به سایت [WWW.ASSC.IR](http://www.ASSC.IR) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس <http://iets.mporg.ir> مراجعه فرمایند.

جوانان
ماهانمۀ جوانان
پر سابقه ترین نشریه جوان ایرانی را از روزنامه فروشی های سراسر کشور تهیه کنید.
تلفن: ۰۹۰۴۵۹۹۹۴۵
نمبر: ۲۱ و ۱۹ و ۲۲۲۵۸۰

جناب آقای مهندس حیدری
مدیر ولایت، مذاکره، ارزی و متخصص بازاریابی
دیروز افتخار حضور در سنگرهای مقاومت ملت ایران از قتل سربه فلک کشیده کردستان تا جبهه فاو و امروز افتخار حضور در سنگر مدیریت اقتصاد مقاومتی در شرکت سرمایه گذاری تأمین اجتماعی در هفته دفاع مقدس را تبریک عرض می نمایم.
مدیر عامل و هیئت مدیره شرکت پتروشیمی سازند
روزنامه اطلاعات سال ۱۳۴۳ در ۱۲ DVD منتشر شد

وزارت صنعت، معدن و تجارت
شرکت پشتیبانی امور دام کشور
آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۱/۴۲/م
[نوبت دوم]
۱- مناقصه گزار: شرکت پشتیبانی امور دام کشور به نشانی: تهران خیابان دکتر فاطمی غربی - بنش سیندخت شمالی - پلاک ۳۰۳
۲- موضوع مناقصه: واگذاری امور حفظ و نگهداری فضای سبزی واحدهای تابعه شرکت پشتیبانی امور دام استان تهران.
۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۱۷۳۹۸۱۳۰۲۰۰۳ بانک ملی کارگر شمالی و یا ضمانتنامه بانکی به نام مناقصه گزار و یا انواع اوراق مشارکت بانکی. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۴- زمان دریافت اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۷/۸ می باشد.
۲- مهلت تحویل پیشنهادهای تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۱/۷/۱۸ می باشد.
۳- زمان رسیدگی به پیشنهادهای مالی ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۷/۲۳ واقع در تهران - میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - پلاک ۲۳ کمیسیون معاملات می باشد.
۵- خرید اسناد: جهت دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی نامه و فیش واریزی به مبلغ یکصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب ۲۱۶۳۹۸۱۳۰۲۰۰۹ بانک کشاورزی کارگر شمالی به نشانی مناقصه گزار مراجعه نمایند.
۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
روابط عمومی

هشتاد و سومین شماره ماهنامه فرانسوی زبان «رو دو تهران» منتشر شد
هشتاد و سومین شماره ماهنامه فرانسوی زبان «رو دو تهران» Revue de Téhéran، وابسته به موسسه اطلاعات، در هشتاد و چهار صفحه منتشر شد. مجله تهران، در این شماره ویژه به موضوع داستان نویسی معاصر ایران پرداخته است. «داستان بلند ایرانی از ۱۲۹۰ تا ۱۳۲۰: زمان تاریخی و اجتماعی»، «گفتمان سیاسی در ادبیات معاصر ایران»، «واقعیت های اجتماعی در زمان ایرانی»، «محمد محمود»، «آثار ابوتراب خسروی و خود اندیشی»، «ادبیات معاصر ایران»، «کافه پیانو»، «آیا این رمان است؟ آیا این مدرن است؟»، «سازای هویتها: زنان در آثار پیرزاده»، «ادبیات دفاع مقدس»، «گزیده ای از دا، مجموعه خاطرات زهرا حسینی»، «رمان ایرانی در گردباد عصر جدید: نگاهی به تحول داستان نویسی ایران در رویکرد با ادبیات فرانسه» و «رمان فرانسوی نویسندگان ایرانی: گورستان شیشه ای»، در این شماره گنجانده شده است.
علاقمندان می توانند مطالب و مقالات تایپ شده خود را در موضوعات مرتبط با ایران و اسلام به زبان فرانسه جهت بررسی و چاپ در ماهنامه، به آدرس روزنامه اطلاعات و یا نشانی الکترونیکی mail@teheran.ir ارسال و پیشنهادات خود را با شماره تلفن ۲۹۹۳۶۱۵ و یا مراجعه به سایت مجله به آدرس www.teheran.ir مطرح کنند.
قابل توجه فرهنگدوستان
از سایت فروشگاه اینترنتی **کتابخانه اطلاعات** بازدید کنید.
بایوستن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات
کتاب مورد علاقه خود را تهیه کنید.
www.ketabteellaat.com
واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

یادبودالله

به مناسبت هفته دفاع مقدس

عشق و دیگر هیج!

چندی پیش همراه گروهی از دوستان و اساتید ارجمند سفری به پام ایران، کردستان، داشتم تا در اجلاس بین‌المللی «طراحی شهری از تئوری تا عمل» در دانشگاه آن‌جا شرکت کنم. در آن اجلاس محور بحث‌های «طراحی شهری انسان‌گرا» بود. شهر‌ها برای انسان‌هایند و عاملی برای رشد فرهنگی؛ از این رو با تاریخ و فرهنگ و محیط و هم‌چنین حوزه‌های مدنی و حتی دفاع و جنگ، خاطراتی متقابل، ماندگار و تاثیرگذار دارند. برای بازگشت از راه زمین آمدم تا با میراث طبیعی و فرهنگی آن سرزمین تاریخی و سلسلوحوار نزدیک آشناتر شوم. آثار درخشان معماری و بناهای ارزشمند زبایی منطقه اورامانات برگی زرین از تاریخ و تمدن کهن ایران‌زمین است که چندان توجهی به آن نمی‌شود و به معرض آسیمی جدی است. به هر حال پس از گشت و گذاری یک روزه در کوه و دشت سرانجام به فردگاه کرمانشاه رسیدیم. در آن‌جا با جمعی از دوستان شاعر و نویسنده رو به رو شدم. آنها برای شرکت در جلسهٔ دربارهٔ ادب و ادبیات دفاع مقدس به آن شهر مقام، سینه سبتر ایران، آمده بودند و اینکه پس از انجام کارهایشان به تهران بر می‌گشتند. آقای سیدناصر حسینی پور هم در آن جمع بودند که این و آن‌پای می‌شدند و معلوم بود با پیشانش مدارا می‌کنند. ایشان وقت خداحافظی گفتند که یکی دو روز آینده عازم کرپلا هستند. فهمیدم که چرا و چگونه این زمزمه در ذهنم در افتاد که سوسی رابر عاشقانه به کرپلا می‌رویم؛ شاید به خاطر این که سال‌های سسال اخیر جنگ با آن همراه بود. سسرم را بزرگوارانی که به ذهنم نیامدند، چه صحنه‌هایی را که مرور نکردم. بچه‌ها پایین انداختم. کمی گرم شده بود. چشم‌تر می‌شد تا تلاش داشتیم حالتی عادی داشته باشیم. یاد چه روزهایی که نیتفادم، یاد چه اشک‌ها و لیختنه‌های، چه عاشوراهایی از پرابر دیدگانم نگذشت، چه بزرگان و بزرگوارانی که به ذهنم نیامدند، چه صحنه‌هایی را که مرور نکردم. بچه‌ها داشتند ساک و چمدان‌های‌شان را جابه‌جا می‌کردند و من می‌انذیشدم که این جنگ چه نسبتی با اسطوره‌های تاریخی این مردم و بوم داشت؟ و یکی یکی نیز در عاشقانه چیست؟ سسربازان آن چه میزان داور پاران و یاوران اسطوره پایدار دیار عاشقانانند؟ دل‌آوران آن چگونه آدم‌هایی هستند؟ مرز دوستی‌هایشان تا کجا است؟ سقف انگیزه‌هایشان چیست؟ به چه می‌اندیشند؟ افق آرمان‌ها و آرزوهایشان را کجای می‌یابند؟ و بالاخره چه نسبتی با «کرب» و «بلا» دارند و چگونه؟

حسینی پور هم با همان ادب، ارشاش و افتادگی‌اش آماده رفتن شده بود. دوباره ایشان را بوسیدم. حسینی پور گفت: بین دنیا چقدر شک و است. درروز در زندان‌های صدام بودم و فردا در کانهایی که به او هم وفا نکرد. درروز اسیر زندان‌های صدام یعنی با بودم و فردا میهمان ویژه عراقی‌ها هستم. کتاب بایدی که جا مانده، گزارشی است از او که با نگاه خودش به گوشه‌ای از آلتوپر برش‌هایمان پاسخ می‌دهد و در آن بد پای پندارها و رفتارهایی را می‌توان یافت که به ریشه در اسطوره‌های ابدی، آسوه‌های آیینی و آواخته‌های ازلی عاشورا دارد.

سپودم آن روز منن از طایفه در دشکشان

ایسن کتاب که یادداشت‌های روزانه او از زندان‌های مخفی عراق است، ماهیت صلح‌طلبی، اخلاق‌مداری، انسان‌دوستی، سوسازی، معجبت‌ورزی، راست‌گویی، مداراگری، غیرت، مرستی و جوانمردی در دوران هشت ساله دفاع مقدس را بازگو می‌کند. این موضوعات در جای‌جای این کتاب آمده است:

«با تکسار از صلاۀ آن‌ها [یعنی‌ها] خواستم اجازه دهند نماز ظهر و عصرم را بخوانم؛ اجازه دادند. همان‌جا تیمم کردم و اولین نماز اسارتم را خواندم. اولین بارم بود که در نماز گریه می‌کردم. گریه‌ام در دردها و رنج‌هایی بود که می‌کشیدم. یاد ندارم در تمام طول عمرم نمازی به آن دلچسپی خوانده باشم.»

حسینی‌پور در خاطره‌ای از «امیر نام» می‌برد که در نه سالگی به اسارت گرفته شده بود. او که حال یکی از روستاهای مرزی ایلام بوده، به هنگام چوپانی گوسفندان روستا، به همراه برادرش ابراهیم، اسیر می‌شود. امیر نه ساله، یکی از اسیران در اردوگاه اسرای مفتول‌الاور بود. بعد از قطعنامه ۵۹۸، یعنی‌ها تعداد زیادی اسیر، که ناشان را به سازمان‌های بین‌المللی نداده بودند، به اردوگاه‌های مختلف منتقل کرده بودند. حسینی‌پور و امیر یکی از همین اسرا بودند که اردوگاه‌های مخفی، دو راه اسارت خود را طی می‌کردند. حسینی‌پور از برخورد یکی از اسرای مسن ایرانی با یکی از افسران یعنی که فرمانده اسرا نگاه‌شده می‌گوید:

«اشتب حاجی! جاج سمدالله کل جهمدی، اسیر مسن ایرانی [به سرباز خلیل [فرمانده اردوگاه‌ها] گفت: ما هیچ شکوه و شکایتی نداریم، هر بلایی هم سرمون یاد، اسیر جنگی هستیم. خودمون اومدیم جیه، ولی شما به یچنه نه سساله را اسیر کردید و آوردید توی این اردوگاه، این سلماتی‌ه؟»

سروان خلیل حرفی برای گفتن نداشت. او آدم منطقی و باجنبه‌ای بود. کم حرف می‌زد. وقتی حاج سمدالله از جنبه‌های عاطفی وارد شد و به سروان خلیل گفت: «دیدی؟ آگاه ایرانی‌ها یچنه نه سماله تو ولب نرم اسیر می‌کردن، چه حالی استی؟» چقدر زجر می‌کشیدی؟ در جوابش [سروان خلیل] گفت: من که ایشتون اسیر نکردم، آزادی این بچه هم دست من نیست، من از مقامات بالا می‌خوام آزادش کنن. این که چقدر ترتیب اثر می‌دن، نمی‌دونم.»

از این نمونه‌ها که نبرو‌های عراقی تحت‌تأثیر رفتار و گفته‌های ایرانی‌ها قرار گرفته باشند در خاطرات حسینی‌پور فراوان به چشم می‌خورد. در بعضی از خاطرات او به خوبی این امر نمایان است:

«سعد [یکی از نگهبانان اردوگاه اسرا] نسبتی به امام حسینی (س) اظهار محبت می‌کرد. او از کسانی بود که قبلاً به امام توین می‌کرد. علی جبار[ه یکی دیگر از نگهبانان عراقی] خوشحال بود که بالاخره با یکی از پیش آمده که سعد و بعضی از نگهبانان نسبت به حقانیت رهبر شما اظهار محبت کنند. مدت‌ها بعد یک روز سعد به من حاج سمدالله گفت: من از من چیست شما ایرانی‌ها خوش می‌آید، ا دهنه و جدت، روز شد و این فتوای رهبر تون در مورد سلمان رشدی.»

از دیگر ویژگی‌های خاصیت نگاه اخلاقی و انسانی، دوری از نفرت و کینه‌حتی به دشمن است. این موضوع، روایت حسینی‌پور از دوران اسارت را باراراست‌گرایی» همراه می‌کند. در کتاب او عراقی‌ها و ایرانی‌ها همان‌گونه که هستند دیده می‌شوند نه آن‌گونه که «حب و بغض، ایا حکم می‌آید از نظر حسینی‌پور، اگر یک عراقی خوب است، نباید به این دلیل که

در جبهه دشمن است آدم مورد غضب و نفرت قرار گیرد. در خاطرات او نگهبانان و اسیران عراقی‌ای پیدا می‌شوند که خوب‌اند و خورنده‌ان آنها را ستایش می‌کنند. هر چند در میان اسرای ایرانی هم اندک کسانی هستند که حسینی‌پور نمی‌تواند رفتار آن‌ها را پذیرد؛ مثلاً آن‌هایی که به خاطر چند نخ سیگار آدم‌فروشی می‌کنند:

«بعضی از اسرا [او را] هر ماه شصت‌شده‌ی عری‌شان را با چند نخ، بعضی وقت‌ها حتی با دو نخ سیگار معاوضه می‌کردند... با آمدن جناب سیگار! جاسوسی و آدم‌فروشی رونق پیدا کرد...»

حسینی‌پور که در خاطرات خود از رشادتها، ابتراها و پایمردی‌های همزمان خود در جبهه‌ها و اردوگاه‌های اسرا می‌گوید وقتی با حقیت و واقعیت باز شود، آن را کتمان نمی‌کند. می‌توان گفت، حتی آن‌چه او شاهدش بوده برغم‌گرمی روزمندان، اسرای ایرانی و ایستادگی آن‌ها در برابر شکنجه‌های سخت بوده است:

«ظهور» دو، هوا خیلی گرم بود. از آسفالت بخار برمی‌خاست. زمین سیمانی زیر پایمان چنان داغ بود که کباب‌مان کرده بود. نمی‌توانستیم بنشینیم. پوست بدنمان بر اثر گرمای زمین کندنده شده بود. امروز مثل دیگر روزها باید ساعت‌ها روی زمین داغ در حیاط زندان می‌نشستم. گروهان عراقی که به خمینی می‌گفتند، خطاب به اسیری که از او آب خواسته بودند، گفت: به خمینی فحش بدید تا بپوشن این آب‌ها بدم! خمیس جلو آمد و با لحن تحقیر آمیزی به همان اسیر گفت: نازاحت شدی؟ نازاحت نشو خمینی می‌آد و پهنوت آب می‌ده!

اسمم این اسیر را نمی‌دانستم. چون خمیس را ندانم، دو سه نفر از بچه‌ها به خاطر تشنگی بیوش شدند. نیم ساعت بعد صباح [یکی از نگهبانان عراقی] که پانچ آب دستش بود، کنار خمیس آب آمد. پانچ را بر کرد. خمیر بر گشتن به اتاق نگهبان‌ها، محمد کاظم [یکی از اسرای ایرانی] را از طرفش دزدید و پانچ آب را بد دستش قایید. کاری به عواقبش نداشت. می‌خواست به هر قیمتی شده برای مجروحی آب ببرد. صباح که می‌دانست حریف محمد کاظم نمی‌شود دزدیان‌ها را صدازد و به جان او افتادند. محمد صادقی فرد [یکی دیگر از اسرای ایرانی] رفت به طرف محمد کاظم. صادقی فرد با صدای بلند به نگهبان‌ها گفت: «قاتلان حضرت عباس، فرزندان شمر، آب رو خدا داد، چرا به مجروحان آب نمی‌دید!»

شلنگ آب را دور گردن صادقی فرد انداختند و سه نفری کشیدند. چنان سه نفری شلنگ را کشیدند که گفتن آلا خفه می‌شود... به دستور ارشد نگهبان‌ها، هر دو محمد [محمد کاظم و محمد صادقی فرد] مجبور بودند زیر پیراهن‌شان را درآورند و روی زمین داغ دراز بکشند. دزدیان بی‌رحمانه به جان هر دو نفر شان افتادند. صحنه‌ی دردآوری بود. اما غیرت و جوانمردی هر دو محمد ستودنی بود.»

پیشنهادی با اسسرای که به هر دلیل راه به انحراف می‌بردند هم از موضوع مهمی است. در کتاب حسینی‌پور می‌توان آنرا دید. در نگاه او اگر برخی اسرای خرمین می‌شوند و رفتارشان قابل قبول نباشد اما نباید آن‌ها را با دیده نفرت نگریست. در بعضی از خاطرات او می‌خوانیم:

قیبه در صفحهٔ ۴

قیه از صفحه اول

غلط توصیف کرد و اظهار داشت: این تحریر‌ها فقط ذهنیت منی سمرم ایران را نسبت به آمریکا تشدید می‌کند.

احمدی‌نژاد در پاسخ به سؤال یکی دیگر از حاضران در جلسه دربارهٔ موضوع همکاری ایران با بیابان این‌که این موضوع کاملاً سیاسی شده است، گفت: این موضوع بین ایران و آمریکاست و اگر امروز، آمریکا خود را از آن کنار بکشد، دیگر کسی در جهان ادعایی علیه ایران ندارد، لذا معتقدم باید در عرصه‌ی جدا از مذاکرات هسته‌ای آن را حل و فصل کنیم.

رئیس‌جمهوری در پاسخ به سؤال یکی دیگر از نتخبگان مبنی بر این‌که چرا ایرانیان اسرائیل را تحریر می‌کنند و نظر داشت اگر بخواده به تهدیدات و با اقدامات خصمانه‌ی واکنش نشان دهد آن موقع نظر اتفاقی خواهد افتاد؛ اما صرف‌نظر از همه این مسائل خیلی خوب بود به رابطهٔ ایران با آمریکا؛ داد ایران، اجتماعی این کشور این تهدیدها را معتقد است می‌توانیم با یکدیگر رابطه داشته باشیم اما موضوع به رسمیت شناختن و یا نشناختن رژیم صهیونیستی هیچ ارتباطی به روابط ایران و آمریکا ندارد.

وی خاطر نشان کرد: جمهوری اسلامی ایران آمادگی می‌دارد چنانچه دولت آمریکا اقدامی برای ایجاد تفاهم بین دو کشور برادر در ذهنیت منی خود نسبت به آمریکا تامل کرد و کمک کند تا سریع‌تر روابط دو کشور بهبود یابد.

دکتر احمدی‌نژاد با اشاره به «جنگ‌های سردی» رژیم صهیونیستی علیه ایران اظهار داشت: واقعا رژیم صهیونیستی به کسادم نقطه از ایران را مورد هدف

آیت‌الله العظمی موسوی اردبیلی:

اخلاق‌مداری نخستین رسالت رسانه‌هاست

آیت الله العظمی سید عبدالکریم موسوی اردبیلی، در دیدار مدیر مسئول، سردبیر و اعضای شورای سردبیری روزنامهٔ *مغرب* اظهار داشتند: مذهب، خط قرمز امام خمینی(ره) در برخورد با مطبوعات بود. بنده به یاد ندارم که در دوران ریاستم در دیوان عالی کشور یک بار با روزنامه‌ای برخورد شده باشد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و خبری جماران با نقل از «روزه»، ایشان در پاسخ به تقاضای اعضای شورای سردبیری روزنامهٔ *مغرب* مبنی بر بیان تهراتر گفتند: رهنمودها را اسلام بیان کرده است. یکی از آن‌ها این است که رسانه‌ها واقعتاً‌ها را منعکس کنند و در انعکاس آن دچار تردید نشوند.

آیت‌الله العظمی موسوی اردبیلی با تأکید بر این‌که خداوند دروغ را بالاترین گناه دانسته است، بیان داشتند: اولین رسالت رسانه‌ها، رعایت صداقت و اخلاق‌مداری است. باید از انعکاس مطالب غیر واقعی خودداری کنند. ایشان در بیان خاطراتی از امام گفتند: همه زندگی امام را حل از زمانی که ایشان را شناختم تا زمانی‌که رحلت فرمودند، برای ما خاطره بود؛ چراکه ایشان شخصیتی بی‌بدیل بودند.

اواخر عمر شریف امام (ره) خدمت ایشان رسیده و گفت: «آیا بهتر نیست کمی راه‌را از کنید؟ مثلاً برای احمد آقا» که ایشان پاسخ دادند: «نه، نمی‌شود، اما بعد از مدتی مر صدا زده و گفتند: «من نگران زندگی احمد هستم، اما نگفتند از چه نگرانی دارند.

پاسخ دبیر کل سازمان همکاری های

اسلامی به نامه سید محمد خاتمی

اکمل‌الدین احسان اوغلو، دبیر کل سازمان همکاری‌های اسلامی در پاسخ به نامه سید محمد خاتمی، رئیس بنیاد گفت و گوی تمدن‌ها درخصوص انتشار فیلمی موهن درباره پیامبر عظیم‌الشان اسلام اعلام کرد:«از زمان انتشار اخبار دربارهٔ این فیلم، سازمان همکاری‌های اسلامی بنیانه‌ها را محکمی در محکومیت این عمل و حیثانه منتشر کرده‌است. این عمل تألیف بار به معنای نفی کامل تمام تاریخ‌هایی است که از سوی جامعه جهانی برای به کار بستن ایده گفت و گوی تمدن‌ها» صورت گرفته است. ایده‌ای که در سال ۱۹۹۸ توسط جناب عالی در مجمع عمومی سازمان ملل متحد مطرح و سپس گسترش یافت. ابتکاری که از آن پس در جهان با اقبال ویرو بود و به عنوان نقطه آغاز تحول تاریخی در گفت و گو و دربرداشت و اعتدال در میان اقوام و ملل جهان شناخته شد.



ولی در ارتکاب این گونه جنایات و مصیبت‌ن از مجازات به دلیل فقدان ابزار سیاسی برای مجازات عادلان آن را یکی از دفعه‌های اصلی و محور تلاش‌های بین‌المللی سازمان بر شمرده و اظهار اطمینادی کرده که دستور مجمع عمومی سازمان ملل متحد بتوانیم یک سمت آرام او برای جلوگیری از توهین به مقدسات اقوام و ادیان به تصویب برسانیم.

سید محمد خاتمی به دنبال انتشار فیلمی موهن درباره پیامبر عظیم‌الشان اسلام در نامه‌ای به اکمل‌الدین احسان او غلو ضمن محکوم کردن انتشار این فیلم موهن و هرگونه توهین به مقدسات ادیان و اقوام مختلف، از دبیر کل سازمان همکاری‌های اسلامی درخواست کرده بود تا برای دفاع از تمامی ارزشها و مقدسات دینی و مقابله با افراطی گری و خشونت، فعلاًه وارد عمل شود و با همراهی و همکاری نهادهای مؤثر بین‌المللی، همه دولتها از جمله دولت‌ها آمریکا را به اقدام عملی برای خشکانیدن و ریشه‌ها جلوگیری از گسترش منازعات هوئی، قومی و دینی بر خورد قاطع با مسببان این فاجعه مکلف کند.

برگزیدگان بیست و یکمین دوره

کتاب فصل معرفی شدند

برگزیدگان و شایستگیان بیست‌ویکمین دوره جایزه کتاب فصل در بخش‌های مختلف عصر دیروز سه شنبه ۴ مهر معرفی شدند.

به گزارش ایرنا، بیست و یکمین دوره کتاب فصل در مراسمی با حضور مسئولان فرهنگی در سرای قلم به کار خود پایان داد.

در این مراسم از آثار برگزیدگان و شایسته تقدیر تجلیل شد.

اسامی برندگان به شرح زیر است:

۱. فلسفه

(الف) فلسفه اسلامی

(جدال با مدعی» حسین غفاری، تهران: انتشارات حکمت، ۱۳۹۱.

(ب) کیهان در فلسفه و رئسانس» تالیف آنرست کاسیرر، ترجمه بالله موقن، تهران: نشر علم، ۱۳۹۱.

۲. علوم کاربردی

پزشکی

(اصول نوین در پروتوهای ندانی ثابت» تالیف استیون روزنشتیل، ترجمه رزا

مظفری تهرانی، کلاه سیدان، تهران: نورپوش، آرش استیون، مترجمان: همکار: سیده سهیلی، محمد اسماعیلی نژاد، نود نقدی، امین ششم، تهران: انتشارات

شایان نمودار، ۱۳۹۱.

۳. ادبیات

(الف) شعر معاصر

(صنایع بنارس» سروده علیرضا فروزه، تهران: نشر سلما پاک، ۱۳۹۱.

(ب) ترجمه معاصر

(«قدار» نوشته رضا امیرخانی، تهران: نشر افق، ۱۳۹۱.

(ج) تاریخ و نقد ادبی

(سج شناسی: نظریه‌ها، رویکردها و روش‌ها، تالیف محمود فتوحی

و رومعینی، تهران: انتشارات سخن، ۱۳۹۱.

لکچران دهلوی

احمدی‌نژاد: شرایط موجود در روابط ایران و آمریکا به زیان جهان است



احمدی‌نژاد با اشاره به این‌که ایران برنامه‌های بلندمدت و مسیلسی برای تولید برق از نیروگاه‌های هسته‌ای دارد، افزود: از نظر اتفاقی خواهد افتاد؛ اما صرف‌نظر از همه این مسائل خیلی خوب بود دولت آمریکا و گروه‌های سیاسی، اجتماعی این کشور این تهدیدها را معتقد است می‌توانیم با یکدیگر رابطه داشته باشیم اما موضوع به رسمیت شناختن و یا نشناختن رژیم صهیونیستی هیچ ارتباطی به روابط ایران و آمریکا ندارد.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤال دیگری دربارهٔ این‌که آیا ایران حاضر است اقداماتی اعتمادساز در عرصه‌هسته‌ای انجام دهد که بنای همکاری‌های جدید باشد،

خاطر نشان کرد: در بیانه تهراتر گفت: به حضور برزیل و ترکیه منتشر شد. بنای بسیار خوبی برای دور جلسه درباره همکاری‌ها ارائه شد، اما بایان که ترکیه و برزیل به درخواست آمریکا، آن توافق را با ایران حاصل کرده بودند خود آمریکا‌یی‌ها در اقدامی خصمانه این‌بیانه را دور

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤال دیگری دربارهٔ این‌که آیا ایران حاضر است اقداماتی اعتمادساز در عرصه‌هسته‌ای انجام دهد که بنای همکاری‌های جدید باشد، خاطر نشان کرد: در بیانه تهراتر گفت: به حضور برزیل و ترکیه منتشر شد. بنای بسیار خوبی برای دور جلسه درباره همکاری‌ها ارائه شد، اما بایان که ترکیه و برزیل به درخواست آمریکا، آن توافق را با ایران حاصل کرده بودند خود آمریکا‌یی‌ها در اقدامی خصمانه این‌بیانه را دور

آنها را به رسمیت بشناسد و دیگر در امور داخلی این کشور دخالت نکند، یقیناً زمینه برای همکاری و حل و فصل مسائل فراهم است.

گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی

المیادین لبنان

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران با بیان این‌که امروز یک یبرداری عمومی در عرصه بین‌المللی در حال رخ دادن است که لازم است ذهن و توان جامعه بشری بر این امریکا خود را از آن کنار بکشد، دلالت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

دکتر محمود احمدی‌نژاد در گفت‌وگو با تلویزیون المیادین لبنان در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

افشای بخشی از خرابکاری صنعتی دشمن



آمریکایی در این ارتباط «ادوارد» است که تجهیزات خطرناک مربوط به صنایع نفت و انرژی هسته‌ای را به فرایند خرید قرار می‌داد که البته موردشناسایی کشف‌مافزار یکی به عنوان مثال این شرکت آمریکایی در دستگاه «فشارسنج» دست برده بود تا آن طریق برخی نیروهای دشمن در عملیات روانی خوددنبال آن است که نهادهای رامنترسازی کنند، لذا رسانه‌ها مراقب باشند گول دشمن را نخورند.

وی فروش قطعات معیوب به مراکز صنعتی مختلف را از طرح‌های دشمن برشمرد و این باره به عنوان مثال به نیازمندی بخش نفت و گاز به تجهیزات خارجی اشاره کرد و افزود: دشمن روی فروش لوله‌های خاص انتقال گاز سرمایه‌گذاری و اقدام‌های مخربی انجام داده و قرار بود این لوله‌ها در فازهای پارس جنوبی مورد استفاده قرار گیرد که کشف و خنثی شد.

در موضوع هسته‌ای هم در زمینه پمپ خلاء و فشارسنج‌ها، اختلالاتی ایجاد کرده بود و اگر اقدام بموقع انجام نمی‌رفت وضع

وی با اشاره به این‌که نکتة‌ها به شرکت‌های تأمین تجهیزات تعامل لازم صورت گرفته و آموزش‌های لازم به آن داده شده است، گفت: توصیه‌های حفاظتی را ارائه کردیم و آنها هم در خریدهای خود تخطئه داشتند. ما با جامعه هدف ارتباط کافی برقرار کرده‌ایم و افراد با توصیه ما از آمادگی کم خرید می‌روند. همچنین صندوق پستی شماره ۱۱۱-۱۷۶۷۸ برای دریافت نقشه‌های کسانی که قصد تخریب تجهیزات از خارج دارند در نظر گرفته شده است. و ما از این طریق آنها را راهنمایی

سلطانیه: در صورت لغو تحریم‌ها، غنی‌سازی ۲۰ درصدی متوقف می‌شود

علی‌اصغر سلطانیه از پیشنهاد ایران برای توقف غنی‌سازی ۲۰ درصدی در ازای لغو تحریم‌ها به نماینده ۵۰۱ ر استانبول خبر داد. به گزارش (ایسنا)، خبرگزاری «اینتربرس سوریس» به نقل از علی‌اصغر سلطانیه، نماینده ایران در آژانس بین‌المللی انرژی گزارش داد که ایران در نشست ۱۹ سپتامبر (۲۹ شهریور) میان کاترین اشتون، رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا و سعید جلیلی، مذاکره‌کننده ارشد ایران با ۵۰۱ پیشنهاد کرده است غنی‌سازی ۲۰ درصدی را در ازای رفع تحریم‌ها علیه ایران متوقف می‌کند.

او در ادامه گفت‌وگو با این خبرگزاری با اشاره به مذاکرات ایران و آژانس افزود که مقام‌های آژانس بین‌المللی انرژی برای ماه گذشته با رئیس‌جمهور ایران مبنی بر این که اسناد فعالیت‌های متوقف داده شده به ایران به‌مقام‌های این کشور ارائه شود، موافقت کرد، اما بعد از این مصالحه عقب‌نشینی کرده برآمد.

سلطانیه گفت: ما آمادهم غنی‌سازی ۲۰ درصدی را تعلیق کنیم، مشروط بر این‌که یک گام متقابل سازگار با آن را مشاهده کنیم. وی گفت: اگر ما این کار را انجام دهیم، نباید تحریم‌ها وجود داشته باشند. نماینده ایران در آژانس مخالفت ایران با هرگونه توافقی که شامل تسلیت سایت غنی‌سازی فردو باشد را تکرار کرد و گفت: غیرممکن است که ما انتظارات آن‌ها برای تعطیلی فردو را بپذیریم. در حالی که توجیه آمریکا برای بستن فردو این بوده که این تأسیسات تداوم غنی‌سازی به سمت سطح تسلیحاتی را برای ایران تسهیل می‌کند، سلطانیه گفت: که تبدیل بیمی از دخا بر یک صفحه سوخت برای راکتور تحقیقاتی تهران در گزارش ۲۰۰ اف‌اوت آژانس منتشر شده است. او افزود: مهم‌ترین چیز در گزارش آژانس این بود که درصد بالای از اورانیوم با غنای ۲۰ درصد به‌طور مداوم در راکتور تحقیقاتی

جمع‌بندی ۱۲ محوری بیانات رهبر انقلاب

هستیم که برخی با چنین اقداماتی به دنبال قدرت‌نمایی هستند، اما به این مسائل اهمیت نداده و معتقدیم اتفاق خاصی رخ نخواهد داد.

وی در پاسخ به سؤالی مبنی بر این‌که انتظار دارید کدام یک از نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا به پیروزی برسد؟ تصریح کرد: ما درباره انتخابات آمریکا اظهار نظری نخواهیم کرد و معتقدیم این موضوعی است که مردم آمریکا باید درباره آن تصمیم گیری کنند، اما یقین داریم که امروز مردم دنیا و از جمله مردم آمریکا دیگر از جنگ‌افروزی و دلالت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

دکتر محمود احمدی‌نژاد در گفت‌وگو با تلویزیون المیادین لبنان در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

رئیس‌جمهور در پاسخ به سؤالی درباره اقتصاد بزرگ متمرکز شود، اظهار داشت: مشکلات امروز در دنیا در حقیقت مشکل مشترک همه ملت‌ها بوده و نظام حاکم بر جهان که ریشه بسیاری از این مشکلات است.

چهارشنبه ۵ مهر ۱۳۹۱ - ۹ ذی‌القعدة ۱۴۳۳ - ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۴۱۵

جمع‌بندی ۱۲ محوری بیانات رهبر انقلاب

در مورد اهانت به پیامبر اکرم (ص)

«احسان باقرزاده

با گذشت حدود ۱۲ روز از انتشار فیلم موهن علیه پیامبر بزرگ اسلام (ص)، خشم امت اسلامی هنوز فروکش نکرده و اعتراض‌ها در کشورهای اسلامی و غیر اسلامی ادامه دارد. در جریان این اعتراض‌ها تاکنون ده‌ها نفر کشته و زخمی شده‌اند و مسلمانان کیوری که به درستی شناختن این جنایت و جسارت را توطئه‌های آمریکایی – صهیونیستی می‌نامند، از همان ابتدا پیکان تیز اعتراض خود را به سمت سفارت‌خانه‌های آمریکا هدف گرفته و خواستار برخورد با عوامل این جرم بزرگ، خنده‌خواهی و دولت آمریکا و تقصیم دادن برای جلوگیری از بروز این فجایع درآورد در آینده هستند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی هم از اولین روزهای انتشار خبر توهین به نبی مکرم اسلام (ص) صراحتاً اعلام موضع کرده و تاکنون در پیام رسمی و دو سخنرانی مهم خود به‌طور مبسوط به ریشه‌های اهانت، عوامل و متهمان آن و مطالبه امت اسلامی در این قضیه پرداخته‌اند.

«کارهای دیوانه‌وار»، «جرم بزرگ»، «جریمه سنگین»، «جنایت»، «عمل جنون آمیز

دینکارگاه

اتاق معاملات ارزی در بوته نقد

برای قضاوت دربارهٔ اتاق معاملات ارزی باید منتظر چندروز آینده ماند تا هماهیاها و انتظارات مشخص تر شود؛ به‌ویژه اینکه سوال اصلی این است که تاکنون چندنگان با عرضه چندنگان آن را تا چه میزان شفاف عمل خواهند کرد؟ مهم این است که منابع اصلی که از مورد تقاضا را پوشش دهند، چه رفتاری از خود بروز خواهند داد؟ فراموش نکنیم بخش خصوصی ملزم به عرضه خود در اتاق معاملات ارزی نخواهد بود، و بخش خصوصی از حق انتخاب برای عرضه یا عرضه نکردن آن‌روز برخوردار است، و همین سبب ارزشهای نفتی یا ارزشهای صندوق توسعه ملی یا ارز صادراتی شرکت‌های وابسته به دولت به‌صورت محدودتر قابل دسترسی است و این ارزش‌ها تا تأخیر زمانی حاصل خواهد شد و قابل عرضه است.

بنابراین بسیار مهم خواهد بود که در اتاق معاملات ارزی روشن و شفاف اعلام شود که این ارزش‌ها چه زمانی و به‌دست چه افرادی خواهد رسید و خریداران آن باید نسبت به قیمت و زمان پرداخت ارز آگاهی کافی داشته باشند. سؤال دیگر این است که آیا بازار ناشی از فروش نفت خام با توجه به هزینه‌های مبادلاتی آن یا قیمت بالای ارز در اتاق معاملات ارزی عرضه خواهد شد یا اینکه نرخ گذاری در این اتاق به‌نحوی است که ارز صادراتی بخش خصوصی با قیمت پایین‌تر از انتظار، مورد خرید و فروش گیرد. بنابراین یادآوری و عملیاتی شدن مبنای تعیین نرخ بسیار در موفقیت یا نبود موفقیت اتاق معاملات ارزی بی‌تأثیر نیست خواهد بود.

نکته مهم دیگر به زمان تخصیص ارز به خریداران برمی گردد؛ به این معنا که چه زمانی پول خواهد کشید تا ارز فروخته شده به‌دست خریداران برسد و چه زمانی باید صبر کرد تا وجه ریالی به‌دست‌فرروشدنگان ارز برسد؟ پاسخ به این ابهام‌ها برای تعال‌ن بخش خصوصی مهم است. مسأله مهم‌تر اینکه اعلام شدهٔ اولویت تخصیص ارز در اتاق معاملات ارزی با کالاهایی است که در اولویت سوم واردات قرار دارند و مواداولیه واحدهای تولیدی با این مکانیسم در گام نخست پوشش داده خواهد شد. چنین سیاستی باعث خواهد شد تا در بازار آزاد شاهد افزایش نرخ ارز باشیم که از قضا همین اتفاق هم رخ داده است؛ چرا که کالاهای دارای اولویت چهارم تا دهم بدون پاسخ مانده است و نه به این گروه کالای ارز مرغ اختصاص داده می‌شود و نه از ارزی در اتاق معاملات خرید و فروش می‌شود. به همین دلیل واردکنندگان کالاهای دارای اولویت‌های چهارم تا دهم باید برای تأمین ارز به بازار آزاد مراجعه کنند که به‌طور طبیعی قیمت بازار از افزایش خواهد شد.

علت روی خوش نشانیدن بازار آزاد به راه‌اندازی اتاق معاملات ارزی هم ناشی از بی‌پاسخ ماندن سایر درخواستهای ارزی است. از این‌رو پیشنهاد می‌شود مسئولان شفاف اعلام کنند که چه تقاضاهایی در قالب اتاق معاملات ارزی پاسخ داده‌می‌شود که این شفافیت‌روی قضاوت فعالان بازار ارز گذران از افزایش خواهد شد، در غیراین صورت به‌بازار ارز برخورد گشت. ابهام جدی‌تر این است که مکانیسم کشف قیمت از چگونه است و بانک مرکزی بر کس‌زی بر چه مبنایی قیمت را برسای روز بعد اعلام می‌کند؟ آیا قیمت اعلام‌شده به‌عنوان مبنای فعالیت اتاق معاملات ارزی، مرجع اصلی قیمت ابتدایی روز گذشته بازار آزاد یا آخرین قیمت بازار یا میانگین قیمت کشف شده است؟ اگر هر روز قیمت در بازار آزاد افزایشی بود، باید به‌روز بعد شاهد افزایش قیمت ارز در این بازار معاملات ارزی باشیم یا نه؟ چرا که قرار بود قیمت در اتاق معاملات ارزی دو درصد کمتر از نرخ بازار آزاد باشد اما قیمت ۲۰۴ تومان برای روز نخست این ابهام را پدید آورد که مبنای چه بود است؟ بنابراین سؤال بزرگ این است که سازوکار کشف قیمت چیست؟ به پیشن باقی ماندن این ابهام باعث نوسان قیمت در بازار و تشدید نااطمینانی‌ها خواهد شد.

دکتر پدرام سلطانی (نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران)

عشق و دیگر هیج!

بقیه از صفحهٔ ۴

«به اتفاق حاج حسین شکری سراغ اسیری که روز قبل به عضویت سازمان منافقان درآمده بودم، رفتم. کنارش نشستم. فکر نمی‌کردم به همین راحتی فریب بخورد. در کسب ملحق [اردوگاه اسرای ایرانی] که بودم بیشتر اوقات می‌آمد و با من درد دل می‌کرد.»

کاسی انگشت نگاه حسینی‌پور، نگاهی خیر اخلاقی و مغرضانه نباشد؛ طبیعی است که در این‌صورت ماجرا از این‌گونه بی‌نی‌گرفت و با نشیندن پیوستن این اسیر به متناقض، و از طرف دیگر می‌کرد و نگاهی همراه با نفرت به او می‌انداخت. اما «کنه» جای خود را به «محبت» می‌دهد:

پرسود است داشتن و سوادهدی بود. لم می‌خواست انگیزه‌اش را از این کارش بداند. اهل نماز بود. حاج حسین از او پرسید: چرا این کارو کردی؟ احساس کردم از این کارش خجالت می‌کشید. خلیم از دوستان حزب‌اللهی‌اش با او قطع رابطه کرد می‌پویند. گفت: به خدا قسم جنتم دیدن آدم‌های وطن‌پروش و نرسادرم. فکر می‌کردم با این کارم از شر این‌ها خلاص می‌شم. حاج حسین گفت: می‌خوای از چاله دربیای بیفتی سوا... روزهای بعد اظهار می‌کردم که می‌خواستم از کجای کجی‌پور، شکافته‌ای. نتیجه‌دیگری هم‌داردواین که از افرادی چون حسینی‌پور، نگاهی‌هایم مقام می‌سازد. او که پاشش زیر خورده و با همون پایا اسیر و به اردوگاه برده می‌شود روزهای سختی را پشت سر می‌گذارد. زخمش درمان نمی‌شود و وقتی زمان می‌گذرد، زخمی بر می‌شود از کرم:

«از شب قبل کرم‌های غوغایی بدتم زیاد شده است. تمام بدن و لباس‌هایم کرم بود. باشنه پایم مرده بود. حتی زخم‌هایم‌ای پای چپم هم کرم زده بود. کلافه بودم. شب قبل، خواب درستی نداختم. جرت که می‌زدم با حرکت کرم‌ها روی صورت من، بیدار می‌شدم. از سسر و صورت کرم بالا و پایین می‌شد و داخل گوش‌هایم می‌رفت. با فشار دادن گودی پایین گوشم به طرف داخل، کرم‌ها را داخل گوش‌هایم له می‌کردم. کرم‌های که از زخم بدتم تولید و تکثیر شده بود، بالای جاتم بودند. این کرم‌ها زرد رنگ و کوچ بودند... بیشتر شب‌ها به کرم‌ها به بینی، دهان و گوشم فرو می‌رفتند. نوبی گوش‌هایم پارچه می‌چندم»

حسینی‌پور با همهٔ این‌ها در تحمل می‌کند در حالی که اگر رفتاری مطابق با دل‌پیشی‌های داشت، می‌توانست بسیار راحت باشد. «گروه‌های عید که هر جمعی داشت یا هر جمعی که کنه‌هایش تحقیر کند، گفت: بین چطور کرم زدی و بوی تعفن گرفتی...! پشش گفتم: «اشکالی نداره...! حسن حضرت ابوب کریم هم کرم زد، ما که خاک پای حضرت ابوب نداریم...! همین استبدادی که شاهد صحبت‌هایم کرد و گروه‌های عید بود گفت:... محکم باش. به وقت خدای نکرده سستی به خودت نده اندی. مطمئن باش خدا دوست داشته که داره امتحانی است که نباید با هر کسی اینا فریب بخوری و دو دست داشتی شش‌پیمونی کنی... حرف‌های حسین‌هایم آرامش می‌داد. خودش در بدترین وضعیت قرار داشت. با بدن سوخته و نال و درد کمتر از من مد نمی‌کشید».

حسینی‌پور با همهٔ این‌ها زخمی، در اردوگاه‌های می‌ماند. او که در تاریخ ۷ تیر ۱۳۷۲ با پای پی‌ن زیر خورده و زخمی اسیر شده است بالاخره پاشش را قطع می‌کند و پاشش در عراق جانی می‌ماند. اسیر شد از پذیرش قطعنامه آزاد نمی‌شود به‌دلیل اردوگاه‌سازی عراقی‌ها از متتقل می‌شود. این در حالی است که خانواده‌اش پس از ناامیدشدن از پذیرش گفتش برای او اسیر هم‌چیز نگذاشت هم می‌گیرند. قاضی او آخرین روز سارنش در تاریخ ۲۲ شهریور ۱۳۷۹ یعنی پیش از دو سال پس از پذیرش قطعنامه می‌گذارد. این‌ها برای بی‌گردد حسینی‌پور در ابتدای انقشش، کتاب را به یکی از بازجوهایش که سخت‌ترین برخوردها را با او داشته، تقدیم می‌کند؛ این تقدیم‌نامه نشانه همه آن چیزی است که گفته شد:

گروه‌های عراقی، ولید فرحان، سرنگهان اردوگاه ۱۶ تکریت. نمی‌دانم شاید در جنگ‌ال اول خلیج فارس توسط بوش بدر کشته‌شده‌باشد. به شاید هم در جنگ دوم خلیج فارس توسط بوش پسر کشته شده باشد. شاید هم زنده باشد. مردی که اعمال کماشتن باعث نفیر ابدی سرزمینش شد. مردی که مر را سال‌ها در همسایگی علم مظهر جدم، مظهر ککره. مردی که هر وقت اندیش می‌کرد، حلی جاراذه نگهان شیعه عراقی در گوش‌های می‌گریست و می‌گریست.

شاید اکنون فرشته شده باشد. با عشق فراوان این کتاب را به او تقدیم می‌کنم. به خاطر آن همه زیبایی‌های که با اعمالش آفرید.

و آن چه بر من گذشت، و دست‌گاه‌های اجرائی که کارارانه کردند و دستگاه‌های اجرائی پرداخت نکرد، دست‌گاه دولتی باید مالیات و جرایم دیگر کرد پیمانکاران را بپردازد. معاون مالیات بر ارزش افزوده سازمان امور مالیاتی طرف بنابرین دستگاه‌های اجرائی اول نقد می‌کند. طرف یک ماه و وضعیت انجام بود که پیمانکاران را بر بررسی و دستمزد آنها را پرداخت کنند. طرف بخش تأکید کرد: قانون استفاده حداکثری از توان تولیدی و خدماتی کشور در جهت تقویت صادرات در ماهه ۹ اعتنار دارد کلیه دستگاه‌های موضوع ماده ۴ قانون محاسبات عمومی شامل وزارتخانه‌ها، بانک‌ها، مؤسسات

معاون ارزی بانک مرکزی اعلام کرده که هفته آینده درباره ارز مسافرتی و دانشجویی تصمیمات جدیدی اتخاذ خواهد شد.

متنوبیانیی را در دست‌گوا که ایستاد در پاسخ به سؤال که آیا قرار است ارز مسافرتی و دانشجویی به بورس ارز مبادله شود یا خیر؟ گفت: نه چنین چیزی نیست اما قرار است هفته‌ای درباره این موضوع تصمیم‌گیری شود.

وی درباره نحوه تأمین ارز مرکز مبادله دارندهندگان و متقاضیان ارز توضیحاتی ارائه کرد و با اشاره به این‌که در پایان هر هفته وزارت نفت مبلغ، نوع ارز و میزان عرضه ارز را به بانک مرکزی اعلام می‌کند، افزود: بانک مرکزی این اطلاعات را به عداوه ارزی که خوش آن را تأمین می‌کند در اختیار بانک ملی می‌دهد و مشتری‌ها هم برای دریافت ارز به وزارت صنعت، معدن و تجارت مراجعه می‌کند.

نامبرده افزود: این نرخ هر روز، اول صبح توسط بانک مرکزی به بانک‌های حامل حاضر در این مرکز اعلام می‌شود و پنج هم می‌توانند از تسهیلات این مرکز استفاده کنند اما همچنان اولویت اصلی با گروه سه کالایی خواهد بود و سایر اولویت‌ها در صورت نبود متقاضی ارز دریافت می‌شود. پس از انجام کنترل‌های لازم، بانک مرکزی نسبت به تخصیص کد ارز اقدام می‌کند و پس از آن معادل ریالی ارز از مشتری دریافت و وجه صورت می‌گیرد.

معاون بانک مرکزی گفت: پس

از این اقدام، با واریز معادل ریالی ارز به حساب بانک مرکزی، ارز به فروش دراخت می‌شود. به گفته وی، مشتریان ارز در تهران می‌توانند به این مرکز مراجعه کنند. اما متقاضیان شهررستستانی باید به شعب مرکزی بانک‌های ملت یا کشاورزی مراجعه کنند.

ارز در روز سه‌شنبه (دیروز) گفت: اولویت چهارم و پنج هم می‌توانند از ارز بنابرین ۲ درصد زیر قیمت بازار بگیرند. وی همچنین در گفت‌وگو با مهر با اعلام قیمت انواع ارز در اتاق مبادلات ارزی در روز سه‌شنبه (دیروز) گفت: بر اساس نرخ گذاری دیروز بانک مرکزی، همچنین قیمت درهم ۲۶۴۲/۲ تومان، لیر ۱۳۷۴/۷ تومان، روبل ۷۵۸/۲ و روبیه ۴۲۲/۲ تومان، یوآن ۳۷۴/۸ تومان و یین ۳۰۴/۴ تومان است.

نامبرده افزود: این نرخ هر روز، اول صبح توسط بانک مرکزی به بانک‌های حامل حاضر در این مرکز اعلام می‌شود و پنج هم می‌توانند از تسهیلات این مرکز استفاده کنند اما همچنان اولویت اصلی با گروه سه کالایی خواهد بود و سایر اولویت‌ها در صورت نبود متقاضی ارز دریافت می‌کنند.

سخنگوی مرکز مبادلات ارزی هم از اطلاع دستورالعملی از سوی بانک مرکزی در خصوص کد ارز اقدام می‌کند و پس از آن معادل ریالی ارز از مشتری دریافت و وجه صورت می‌گیرد.

معاون بانک مرکزی گفت: پس

خرید ارز کرده‌اند، بتوانند ارز در اختیار خود را به قیمت روز به بانک مرکزی بفروشند.

صمدکریمی در گفت‌وگو با مهر گفت: بانک مرکزی طرف روزهای آینده دستوراتعملی را ابلاغ خواهد کرد که براساس آن، افرادی که از راه عنوان سرمایه‌گذاری خریداری و در منزل نگهداری می‌کنند، بتوانند از ارز در اختیار خود را به نرخ روز به بانک مرکزی بفروشند.

مبادله ۱۰ میلیون دلاری در اتاق ارزی

میزان تبادلات در مرکز مبادلات ارزی طی دیروز بالغ بر ۱۰ میلیون دلار گردید.
روابط عمومی بانک مرکزی ضمن اعلام مطلب فوق، افزود: این میزان تراز تبادلات دست‌اندرکاران این طرح بود و با توجه به استقبال قابل توجه افراد تئندگان و واردکنندگان کالاهای اولویت ۱، ۳ و ۴ پیش بینی می‌شود در روزهای آتی رقم فوق به مراتب افزایش یابد.
گفتنی است در حال حاضر بانک‌های ملت و کشاورزی به عنوان بانک‌عامل در این زمینه فعالیت دارند و با توجه به علاقه‌مندی سایر بانک‌ها برای ورود به این طرح، بانک مرکزی تمهیداتی اندیشیده است تا در روزهای آینده و در صورت تمایل، نمایندگان سایر بانک‌هاهم در مرکز حضور یابند.

وی افزود: همچنین این مرکز ضمن مبادله ارز، تسهیلات این مرکز می‌تواند در شرایطی که بانک مرکزی برای آنها فراهم می‌کند، از طریق تجارت را بدون نقل و انتقال به داخل کشور به متقاضیان واردات به فروش برسانند.

نامبرده تصریح کرد: صندوق توسعه ملی هم طرف روزهای آینده به جر که عرضه چندنگان ارز در اتاق مبادلات ارزی خواهد پوست.

رونمایی از سومین فرش دستباف بزرگ دنیا در تهران



جهان ۱۶ ماه بوده است گفت: این پروژه چهل رچی بوده و یکی از نفیس ترین فرش های بزرگ پارچه جهان محسوب می شود.

وی گفت: سومین فرش بزرگ دستباف جهان نخستین پروژه‌ای است که از طر احنی تا نصب به طور کامل توسط یک شرکت خصوصی اجرا شده و دست‌اندرکاران آن هیچ دستفابی از دولت‌ریز نکرده‌اند در عین حال که سازمان توسعه و تجارت در انعقاد قرارداد شرایط را به سود سومین فرش بزرگ دستباف

هزینه و سود بدست آمده گفت: پس از نصب فرش در عمان می توان امیر دقفیقی در باره کل هزینه و سودها داشت.
وی کل زمان پروژه باید گفت: ۸۰۰ رادو سال عنوان کرد و گفت: ۸۰۰ نفر به طور مستقیم و غیرمستقیم در تولید این فرش دستباف نقش داشتند که از این تعداد ۴۰۰ بافنده به طور تمام وقت مشغول کار شدند.
خلیلی می‌زان اظهار کرد: مسجدالامین عسمان ۲۱ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بیان کرد و درباره سرورس اقتصادی – پنج نوع بیمه‌نامه در قالب طرح جدیدی از بیمه‌های عمر با نام «پیش‌هنگ زندگی» به مرحله اجرا در آمد.
به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات مهندس قدرت‌الله دبیر – هم‌زمان مهندس در گفتگو کرد که طرح جدید بیمه پیش‌هنگ زندگی به سود عمر شامل ۲۰ تا ۹۰ درصدی است که به خرید بیمه‌های مختلف شخص ثالث، آتش سوزی و ساختمان اجرائی می‌شود.
در همین زمینه مهندس اسدی گفت: بیمه‌نامه در مجموع به نفع خریداران است که با هزینه اندکی برای ایجادشده در رمنستان، کویت و ترکیه در حال مذاکره و بررسی هستند.

وی گفت: برپایه اجرای بیمه پیش‌هنگ زندگی، حدود دو سال صرف شد تا یک بیمه‌نامه نوین و قابل اجرا برای مردم شهر و روستا باشد.
به گفته افسانه ای مقام مسئول، بهترین حالت آن را انعقاد قرار داد از

نرخ مالیات ارزش افزوده پیمانکاران ۲ درصد کاهش یافت

امور مالیاتی، سازماندهی اداره‌های حسابداری، واحد درآمد، سیستم قبض بانک در دستور کار قرار دارد.
وی به بازنگری گروه‌های اظهارنامه مالیاتی، تسهیم خوداظهاری بود.
وی افزود: در قانون فعلی سه گروه مشاعلف، با ج داریم که طبق قانون هر سه گروه باید اظهارنامه بدهند تا بتوانند از شرایط توافق و خوداظهاری استفاده کنند اما اشکال اساسی در تشخیص علی الراس در عدم انجام تکلیف قانونی توسط سازمان مالیاتی در تسلیم به موقع اظهارنامه، دفاتر و صورت‌های مالی است.

معاون مالیات‌های مستقیم سازمان امور مالیاتی در این باره گفت: سازمان از مالیات‌ها طرح جامع یک کاهش پیدا کرده که این یک گشایشی در کار پیمانکاران محسوب می‌شود.

معاون مالیات‌های مستقیم سازمان امور مالیاتی هم با بیان این‌که در اصلاحیه قانون مالیات‌های مستقیم مالیات بر ارزش افزوده ۲۰۱۴ قانون مالیات‌های مستقیم مالیات کارفرمایان که قبلاً درصددید، هم اکنون به ۳ درصد کاهش پیدا کرده که این یک گشایشی در کار پیمانکاران محسوب می‌شود.
معاون مالیات‌های مستقیم سازمان امور مالیاتی هم با بیان این‌که در اصلاحیه قانون مالیات‌های مستقیم مالیات بر ارزش افزوده ۲۰۱۴ قانون مالیات‌های مستقیم مالیات کارفرمایان که قبلاً درصددید، هم اکنون به ۳ درصد کاهش پیدا کرده که این یک گشایشی در کار پیمانکاران محسوب می‌شود.

معاون مالیات‌های مستقیم سازمان امور مالیاتی در این باره گفت: سازمان از مالیات‌ها طرح جامع یک کاهش پیدا کرده که این یک گشایشی در کار پیمانکاران محسوب می‌شود.

بانک مرکزی: ارز مردم را به نرخ روز می‌خریم

طبق این گزارش، مرکز مبادلات ارزی از ساعات آغازین صبح دیروز پذیرای واردکنندگان کالا با اولویت‌های ۳، ۴ و ۵ متقاضی دریافت ارز بوده است. متقاضیان ارز با اولویت‌های یاد شده می‌توانست با به دردمت داشتن قیمت فرش سفارش به مرکز مبادلات ارزی مراجعه کنند.

وزیر صفت، معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت در این زمینه گفت: به محض این‌که مطمئن شویم ثبت سفارش اولویت‌های گروه یک تا پنج با هماهنگی سازمان توسعه و تجارت، بانک‌های عامل و بانک مرکزی طبق روال انجام می‌شود، واردکنندگان را برای گرفتن ارز اعلام خواهیم کرد.

حمید صادقل اظهار کرد: در حال حاضر ارتباط کاری بین ما و ارباب رجوع و بانک‌های عامل در حال تعریف شدن و تبدیل شدن به یک واحد است. بر همین اساس با توافقی که داشتیم، دیروز ثبت سفارش برای گروه‌های چهارم و پنجم هم انجام دادیم و به محض این‌که مطمئن شویم این روال به خوبی انجام می‌شود، گروه‌های شش تا ۱۰ را به ترتیب اعلام خواهیم کرد.

وی خاطر نشان کرد: گروه‌های یک و دو کماکان از مرجع دریافت می‌کنند و پس از ثبت سفارش به بانک‌های عامل معرفی خواهند شد. از نرخ مرجع از دریافت کنند. نامبرده درباره تغییر برخی از کالاها و گروه‌های آن گفت: در

رکود ۴۶ ساله بورس تهران شکسته شد

بازار سهام ۴۶ ساله کشور دیروز ارغان تازه‌ای آورد و با افزایش ۳۵۹ واحدی شخص، این متغیر با ۲۷ هزار ۴۴۰ واحد و فراز بالاترین رقم ممکن ایستاد و رکورد دیگری را به ثبت رساند.
به گزارش فارس، در روزهای که از اکثر مسئولان و مدیران مردم توجه‌ارز و سکه و راه‌اندازی اتاق معاملات آزادست، بورس اوراق بهادار کتسون توجه ویژه تعدادی زیادی از سرمایه‌گذاران شده تحت تأثیر اوضاع برپا ارز، همچنان به روند صعودی و ثبت رکودهای تازه ادامه می‌دهد.
بر اساس این گزارش، تا همین اوایل مرصاد که قیمت سهام اکثر شرکت‌های بورسی روز به روز کاهش می‌یافت و شاخص بورس به ۲۳ هزار و ۴۴۰ واحدی رسیده بود، دیروز یک جهش ناگهانی رخ داد و شاخص بورس به ۲۷ هزار و ۴۴۰ واحدی ایستاد تا بازار سهام ۴۶ ساله کشور ارغان دیگری برای فعالان و البته مسئولان داشته باشد.

علاوه بر این، ارزش روز بازار سهام هم که رکورد ۱۳۵ هزار میلیارد تومانی را ثبت کرده به بیش از ۱۲۴ هزار میلیارد تومان رسید.
در این رشد و ثبت روز تاریخی بورس، شرکت‌های فولاد خوزستان، سرمایه گذاری صندوق بانزشتگی، چادرمیل، پالایشگاه پارس‌عباس، ملی مس، فولاد مبارک، کل گهر، توسعه زیان، پول‌های باجمانه را هم یاز سایر معادن و فلزات، مینا، نفت، گاز و پارسان بازار آزادست.
اساما از ۲۱ مرداد به ۲۴ سس نشانه‌هایی از رونق نسبی بازار مشاهده شد.

این روند با رشد روزانه سهام شرکت‌های بزرگ و بازپس گیری ۲۶ هزار و ۲۱۴ واحدی در صورتی که یک‌سری از شرکت‌ها به بورس در روزهای آینده به روند صعودی خود ادامه خواهند داد و در صورت نبود اخباری منفی از مرز ۲۸ هزار واحد هم عبور می‌کند. اما مسهه دیگری از لزوم استراحت شاخص و به شش‌شنبه فردا می‌تواند به آرام شدن قیمت سهام سخن گفته و معتقد به آرامش روند شاخص و فعالیت همراه با افت و خیز طبیعی باشد.
نیر صعودی مداوم که در آن صورت تجارت خاص خود را به همراه خواهد داشت.

برپایه این گزارش، آمار پایانی معاملات سهام هم نشان می‌دهد. پیش از ۳۰۷ میلیون سهم به ۹۵۲ میلیارد تومان داد و ستد شد که در آن به شش‌شنبه فردا می‌تواند به آرام شدن قیمت سهام سخن گفته و معتقد به آرامش روند شاخص و فعالیت همراه با افت و خیز طبیعی باشد.
نیر صعودی مداوم که در آن صورت تجارت خاص خود را به همراه خواهد داشت.

مدیرکل بازرگانان و گلسنتا سریع سازمان هوشناسی نسبت به بارش از گلسنتا و پیرزشتی ر برخوردار بوده و دریای خزر هم در این مدت مواج باشد.

مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هوشناسی گفت: همچنین تا پایان هفته در برخی نقاط استان‌های سیستان و بلوچستان و کرمان رکار باران کاهلی با دعدو و برق و وزش باد شمایل غرب و شمال به ایران نزدیک می‌شود و تا روز شنبه به ترتیب از شمال غرب تا شمال شرق کشور را تحت تأثیر بارش می‌دهد.

مدیرکل بازرگانان و گلسنتا سریع سازمان هوشناسی در این خصوص افزود: برپایه این اساسی زامع‌اند اظهار پنشنه‌هم روز جمعه ابتادار استان‌های اردبیل، زنجان، خراسان، مازندران، اردبیل و سپس گیلان، مازندران، گلستان و دامنه‌های جنوبی البرز در استان‌های زنجان، قزوین، البرز، تهران و سمنان بارش باران با دعدو و برق و وزش باد رخ خواهد داد که این شرایط فهرست صادرات و مابه از دریافتی در رقم اظهارنامه مالیاتی اشخاص حقوقی، با هدف امکان رهگیری گردش ارز و سودی در صادرات و واردات از دیگر برنامه‌های مورد می‌شود که روز جمعه در استان‌های مالیاتی است.

معاون مالیات‌های مستقیم سازمان امور مالیاتی در این باره گفت: سازمان از مالیات‌ها طرح جامع یک کاهش پیدا کرده که این یک گشایشی در کار پیمانکاران محسوب می‌شود.

بقیه از صفحه ۳
روز نخست این ماه، ولادت حضرت معصومه است، آن بانوی دانشمند و اندیشمند و روشمند و در یازدهم ماه ولادت امام هشتم معصوم دهم را دارم. حضرت زهرا علیها السلام سومین امامی است که «علی» نام دارد و ۵۰ سال در این جهان زیست و از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۶-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۸- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۹-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۱۰- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۱۱-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۱۲- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۱۳-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۱۴- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۱۵-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۱۶- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۱۷-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۱۸- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۱۹-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۲۰- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۲۱-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۲۲- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۲۳-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۲۴- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۲۵-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۲۶- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۲۷-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۲۸- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۲۹-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۳۰- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۳۱-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۳۲- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۳۳-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۳۴- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۳۵-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۳۶- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۳۷-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۳۸- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۳۹-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۴۰- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۴۱-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۴۲- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۴۳-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۴۴- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۴۵-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۴۶- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۴۷-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۴۸- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۴۹-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۵۰- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۵۱-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۵۲- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۵۳-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۵۴- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۵۵-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۵۶- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۵۷-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۵۸- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۵۹-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۶۰- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۶۱-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۶۲- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۶۳-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۶۴- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۶۵-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۶۶- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۶۷-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۶۸- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۶۹-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۷۰- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۷۱-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۷۲- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۷۳-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۷۴- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان یافتند و هر کدام به شیوه خاصی با امام عصر(ع) موسی بن جعفر و علی بن موسی) عمل کردند. ۷۵-د بر این ماه عدد ۷۷ شهادت امام نهم را داریم. این ماه به خاندان امام حسن و حضرت علی(ع) باقی می‌ماند. ۷۶- از خلفای عباسی، با هارون و مأمون زیست که حالت امیر اوزر داشتند و قدرت سیاسی و مالی و نظامی فراوان

اخلاق و عرفان و ادب

دکتر مجتبیٰ مطهری – عضو هیأت علمی دانشگاه، علامه طباطبائی – پیش چهارم



در آفاق کیهانی، که درعوالم انفسی خویش، در این سفر روحانی یزند؛ اما نه و ما پیدا و مقصد پیوند و اتحاد ذاتی دارد؛ یعنی سیر و سلوک انسانی و منازل و موافق آن از سالک بیرون نیست.

ظهور نفس دومی در عمق باطن و مرتبه عالی نفس و شکوفایی آن توجه به استفاده از دیدگاه فطری و سعه وجود انسان صورت می گیرد. به هر حال انسان از دیدگاه عرفانی دارای دو نسخه‌است و ظاهری و باطنی دارد. نسخه ظاهر آن همانند موجودی در انسان در این عالم است و نسخه باطن آن، حضرت خداوندی است (آیینه زلال تمام نمای جمال و کمال خداوندی است). از دیدگاه جهان‌شناسی عرفانی نیز عالم هستی عوالم گوناگون دارد؛ ظاهری دارد و باطنی؛ عالم ملکوت (مال) باطن عالم ناسوت (طبیعت) و عالم جبروت (تجرد تام)، باطن عالم مثال (ملکوت) است و عالم لاموت باطن عالم جبروت که همان عالم اسماء و صفات الهی است. (رساله توحیدی علامه طباطبائی، ترجمه و تحقیق علی شیریان، ص ۱۴۳، تهران: نشر الزهراء، ۱۳۷۰)

البته اخلاق عرفانی به خاطر ویژگی خاص خویش به مراتب پیش از اخلاق فلسفی بر طبع لطیف و فطرت پاک انسان سایه افکنده است. این تأثیر به‌خاطر نقش عاطفی آن در روح انسان و نقش شعر و ادب عرفانی و نیز قالیهای زیبایی ادبی و آرایه‌های بدیع در شعر عرفانی به ویژه غزل و نیز بهره‌گیری از ظرفیت داستان و تشبیه و تمثیل در اخلاق عرفانی و نفوذ آن بر جان مخاطب است. البته برخی دانشوران با استفاده از همین روش در انتقال اخلاق حکمی به توده مردم کوشیده‌اند. نمونه‌ای از این تلاش‌ها را در کتاب «اخلاق محتشمی» مشاهده می کنیم. از نمونه‌های اخلاق عرفانی کتاب «اللمع فی التصوف» تألیف ابونصر سراج (ملقب به طائوس الفقرا) است که از بزرگان عرفا و صوفیه در قرن چهارم هجری است. دیگری کتاب «قوت القلوب» تألیف ابوطالب مکی –از عارفان مشهور قرن چهارم هجری –است. نمونه دیگر کتاب «رساله کشفیه» اثر ابوالقاسم قشیری نیشابوری است که از بزرگان علما و عرفا و ادیبان در قرن پنجم است. این کتاب با تصحیح استاد بدیع الزمان فروزانفر منتشر شده و از متون نفیس در اخلاق عرفانی است. و نیز کتاب «منازل السائرین» تألیف خواجه عبدالله انصاری (ملقب به شیخ الاسلام)، معروف به پیر هرات از مشاهیر عرفای قرن پنجم هجری است که نیشی به ابویایوب انصاری از اصحاب رسول اکرم (ص) می‌رسد. این کتاب با شرح شیخ عبدالرزاق کاشانی از متون درسی حوزه‌های علمیه بوده است. بر این کتاب شرح‌های زیادی نوشته شده که بهترین شرح استاد محسن بینا و شرح استاد حاجت‌الاسلام دکتر شیخ الاسلامی به فارسی و شرح شیخ محمود فرکاری است.

شرح شیخ محمود فرکاری از نخبگان و عارفان قرن هشتم و نیز شرح عبدالرزاق کاشانی به غربی از عرفای همین دوره است. نقص عمده این کتاب این است که بعد از تبیین و تفسیر مباحث اخلاقی و ذکر آیاتی از قرآن کریم، از سخنان نبوی و اهل بیت^{علیهم‌السلام} و به ویژه سخنان امام علی^{علیه‌السلام} ^۱ذکری به میان نیاورده است.

اخلاق نقلی

عنوان اخلاق نقلی (روایی) بر مجموعه‌ای از تألیفات و نوشته‌های اخلاقی اطلاق می‌شود که روایات اخلاقی را در موضوعات مختلف دسته‌بندی و جمع آوری نموده‌اند. از نمونه‌های آن کتاب «ایحارالانوار» (مجلدات ۷۶-۷۷) تألیف علامه محمدباقر مجلسی در قرن دهم است و کتاب «اصول کافی» (ج ۲)، تدوین شیخ ابوجعفر محمدبن اسحاق ملقب به شیخ کلینی رازی (از علمای قرن چهارم) و نیز کتاب «المکارم الاخلاق» شیخ طبرسی از بزرگان و دانشمندان قرن ششم هجری است. دیگر «محاسن» برقی تألیف ابوجعفر احمد فرزند محمد بن خالد معروف به برقی از علمای اقامام شیعه است که از نفیس ترین آثار در اخلاق روایی است. البته از این اثر گرانها، تنها حدود یک سوشن موجود است.

کتاب «غیر الحکم و دررالکلم» تألیف ناصح الدین ابوالفتح عبدالواحد آمدی تمیمی از بزرگان و علما و محدثان قرن ششم هجری است. این کتاب به خاطر تنوع موضوعات و کوتاهی روایات و وقوف ادبی و استفاده از صنایع ادبی، مورد توجه محققان قرار گرفته است. این اثر اث تحقیق استاد سیدجمال الدین محدث ارموی، از طرف دانشگاه تهران منتشر شده است. نمونه دیگر «تنبیه الخطاظر و نزهه‌النواظر» معروف به «مجموعه ورام» تألیف ابوالحسن ورام بن ابی فراس نخعی، جد مامکن سید طاووس است.

نمونه دیگر کتاب «مصباح الشریعه و مفتاح الحقیقه» مؤلف این کتاب معلوم نیست، دارای صدها باب است که همگی نقل قول از امام جعفر صادق^{علیه‌السلام} شده است. این کتاب در عین حال یک کتاب روایی – عرفانی است، هرچند بهایی از آن درباره آداب و سنت است. این کتاب مورد اعتماد بزرگان اندلس و رضی الدین علی بن طاووس و ملامحسن فیض کاشانی و شهید ثانی قرار گرفته است. به نظر می‌رسد اکثر آثار اخلاقی در زمینه اخلاق نقلی در ردیف صراف یک کتاب حدیث هستند. مؤلفان این کتب درصدد تألیف اثری حدیثی بوده‌اند و به قالب شکل روایت توجه داشته‌اند تا به شناخت دقیق متن حدیث یا محتوی و بطن حدیث و تأمل در آن. علاوه بر آن وجود روایات متکثر و متعارض یا متداخل ذیل سرفصلها و حل نکردن تعارض و ترجیح آنها و عدم جمع‌بندی در روایات و یا ارائه نظریه نهایی نکته‌ای است که در برخی از آثار اخلاقی حدیثی یا روایی دیده می‌شود. و نیز عدم توجه توجه به اقسام احادیث عام، خاص، مطلق و مقید، مجمل و مبین و غیره و نیز نقد و بررسی و روایات توسط مؤلفان آثار اخلاقی نقلی را از یک سیستم نظام‌مند و با قاعده‌مند و علمی گاه دور می‌سازد. (ر.ک: کتاب‌شناخت اخلاقی اسلامی، تألیف جمعی از نویسندگان محبت اخلاقی نقلی، تهران: نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۹)

اخلاق تلقینی

در اخلاق تلقینی مؤلفان از ظرفیت ممتاز سه مکتب فلسفی – عرفانی – نقلی بهره گرفته‌اند؛ بنابراین هر اثری که مشتمل بر ترکیبی از ویژگی‌های مکاتب مختلف باشد، اثری تلقینی به‌شمار می‌رود البته عنوان تلقین طیف متنوعی از آثار اخلاقی را شامل می‌شود که پاراهای علمانی معراج‌السعاده به رویکرد (عقلانی) و بعضی مانند احیاءالعلوم الدین به رویکرد عرفانی و دینی و برخی مانند الدررعیه راغب اصفهانی به اخلاق نقلی نزدیکترند. در عین حال در این کتابها در هر موضوع موافق و نصابح، اندرزها، روایات تاریخی و قصص نیز وجود دارد. نکته مهم این است که عالمان اخلاق حتی پیش از پدید آمدن حکمت متعالیه و تبیین صیدرانی، اختلاف برجسته‌ای میان نقل (قرآن و حدیث) و عرفان و برهان نمی‌دیدند؛ بدین معنی که رهاورد عقل و وحی و شهود را در کنار و هماهنگ تلقی می کردند لذا آموزه‌های وحیانی و عرفانی و فلسفی را کوشیده‌اند تا به مدد یکدیگر تفسیر نمایند و نظام اخلاقی جامعی ارائه دهند.

اعتبار کتاب «مصباح‌الشریعه» از طرف علمای شیعه مانند شهید ثانی در «سراج‌الصلوب» و سیدرضی الدین بن طاووس در «امان‌الانهار» و ملامحسن فیض کاشانی در «محججه‌البیضاء» تأیید شده است. هرچند به خاطر سبک صوفیانه احادیثش از طرف برخی علما مانند شیخ حر عاملی از درجه اعتبار ساقط است. (کتاب‌شناخت اخلاق اسلامی، ص ۲۸۵)

انیس‌الوحده

باب «عقل و حکمت» یساب یازدهم کتاب انیس‌الوحده و جلیس‌الوحده باب یاب پنجم و ششم کتاب نصیحه‌الملوک غزالی با تصحیح و پاورقی استاد علامه همنای، تحت عنوان حکمت حکیمان و ذکر حکمت و خرد و خردمندان قابل تطبیق است. بهربرداری دقیق از آیات قرآن کریم و کلمات نبی اکرم (ص) و امام علی^{علیه‌السلام} و اشعار عرب و فارسی و قصص و داستان و کلمات بلغا و فصاحت، هرچند استفاده از کلمات و بزرگان و ادیبان بزرگان حکمت در باب حکمت نصیحه‌الملوک غزالی به مراتب گسترده از اثر گلستانه است که در حال حشر آن این است که مؤلف معنی حکمت و خرد را در قالب زیبایی ادبی و روانی در ذهن مخاطب تجلی بخشیده است. امتیاز برجسته این کتاب نسبت به آثار اخلاقی متعارف فصلی است که مؤلف در مسئله زیبایی و عشق مجازی و شوق و وصال، درد و هجران، ذکر معشوق و حکایات عشق در کتاب خویش باز کرده است. از نظر این جانب این فصل الهام از دو نکته اساسی دارد: نخست اینکه تهاذیب اخلاقی از طریق عرفان (طریقت عشق) میسر است؛ به همین لحاظ دیوان حافظ، مولانا، محیی الدین عربی و کلمات غزالی دفتر عشق است و پر از جلوه‌های عشق.

ادامه دارد

اشاره: استاد الهی قمشهای ضمن تصحیح دیوان حافظ، مقدمه عرفانی راهگشایی بر آن نوشته‌اند که به کار همه حافظ‌پژوهان و بلکه فرهنگ‌دان‌ه‌ه‌ی دوستان می‌آید. متن زیر از پایگاه اینترنتی ایشان بر گرفته شده است.

دوستان محترم نظر باری حافظ مکتبید که من او را از محبتان خدا می‌بینم

حافظ از محبان خداست و به مصداق سخن مولانا

که گفت:

هر که عاشق دیدی اش مشوق دان

کو به نسبت هست هم این وهم آن

دلبران بر بیدلان قفسه به جان

جمله معشوقان شکار عاشقان

(مثنوی)

خودنیز از محبوبان حضرت حق و از مستوران

خیمه عزت اوست که چون سخنش در آن درگاه مهر قبول

یافت، مقبول مردم صاحب نظر گردید و مهرش دردل

عارف و عامی بنشست:

دلنشین شدسخنم تا تو قبولش کردی

آری آری سخن عشق نشان دارد

آز تو برعسر است آفاق جهان

وز تو درشور عشاق جهان

(منطق‌الطیر عطار)

شمس تاملک ولایت به تصرف آورد
سنخش در همه آفاق روان می‌بینم

(دیوان شمس)

هر کجا بوی خدا می‌آید

خلق بین بسی سر و پا می‌آید

چون به عهد جوانی است در تو

به درکس نرفتم از بر تو

همه را بر درم فرستادی

من نمی‌خواستم، تو می‌دادی

(هفت‌پیکر نظامی)

حسن تونادر است در این عهدوشعر من

من چشم بهر تو و همگان گوش برمند

(سعدی)

مردمان عاشق گفتار من ای‌قله‌خویان

چون نباشد که من عاشق دیدار تو باشم

(سعدی)

این خسر وخیوان و محبوب عالمیان که:

عین پیدایی است و بس پنهان

شکر پنهانی است و بس پیدای

(الهی‌قمشهای)

همان شاخ نبات و شمع شب‌افروز و غزال رعنا و

سرو بلندبالای حافظ است که جمله عاشقان به داغ او

مرده‌اند و جمله عاشقان به داغ او زنده‌اند.

زنده کدام است بر هوشیار؟

آن که بمیرد به سرکوی یار

(سعدی)

و دیوان حافظ خود شرح جمال همان ساقی است

که هشت جنت یک فروغ روی او و هفت دوزخ شمعای

از درد فراق اوست:

حدیث‌الحقیامت که گفت واعظ‌شهر

کایناتی است که روزگار هجران گفت

(حافظ)

هشت جنت شمه‌ای از وصف تمثال جمالش

هفت دوزخ مجملی از شرح آه آتشینم

(الهی قمشهای)

♦♦♦

ذکر سخن حافظ نیازمند سنخّیت است و بیش

از شرح، به سینهٔ شرحه و شرحه و بیش از

هوش، حیرت و بی‌هوشی می‌خواهد و اگر باز در

پرده ابهام باشد، بهترین شارح، کلام سعدی و

مولانا و شبستری است

♦♦♦

و هم عالم نامتناهی کثرت شرح تطاول جعد مشکین اوست که عین پریشانی است و درعین پریشانی، مایه جمعیت است و در عین جمع مجموعه‌ان عالم را پریشان خود کرده و مجنونان سر به کوه و بیابان داده است: تا سر زلف پریشان تو در جمع آدم هیچ‌مجموع ندانم که پریشان‌تو نیست (سعدی)

زلف آشفته‌او موجب جمعیت‌ماست

چون چنین است بس آشفته‌تر شاگرد کرد

(حافظ)

این ساقی سر مست که اول بارشرب هستی را درجام

تنبّئات و ماهیات ریخت و به تعبیر حافظ جرعه‌ای

هشت سال دفاع قهرمانه از دین و آب و خاک مردم این دیار، با همه

سختی‌ها و تلخ و شیرینی‌هایش، برک درخشان و افتخار آفرینی از تاریخ‌ماست

که هر کس به گونه‌ای باید در حفظ و انتقال فرهنگ برآمده از آن بکوشد.

بازماندگان و روایان آن حماسه‌ها به نوعی، مورخان و پژوهندگان به نوعی دیگر، و هنرمندان و شاعران و ادیبان به صورتی دیگر، به این ترتیب شاخه پربار و تأثیر گذاری در ادبیات فارسی به وجود آمده که محورش مقاومت و پایداری و ایثار و یادمان زرم‌آوران مخلص انقلاب و جنگ تحمیلی است.

ادبیاتی که از خاطرات پرشور سربرد و شهادت تا روزهای شکنجه و مقاومت

در اردوگاههای عراق یا زنجهای پیدای و نابیدایی تن و جان، و چشمهای منتظر

نیامدگان حکایت می‌کند. آنچه در پی می‌آید، گزیده‌ای از شعر این عرصه

است، در قالیهای سنتی و نو.

قصه جنگ

دکتر قیصر امین‌پور

موسیقی شهر بانگ رادوارد است

خداکاری آتش و رقص دود است

بر خاک خرابه‌ها بخوان قصه جنگ

از چشم عروسی که خون‌آلود است

درباره بهشت

مهدی رحیمی

هی دست می‌رود به کمرها یکی یکی

و قتی که می‌رسند خبرها یکی یکی

خم گشته است قد پدرها دوتا دوتا

و قتی که می‌رسند سپرها یکی یکی

باب نیاز، باب شهادت، در بهشت

روی تو باز شد همه درها یکی یکی

سردارایی سر آمده‌ای تا که خم شوند

از روی دارها همه سرها یکی یکی

رفتی که وا شوند پس از تو به چشم ما

دشت پر قضا و قدرها یکی یکی

رفتی که بین مردم دلت عوض شود

در باره بهشت نظرها یکی یکی

در آسمان دهیم به هم ما نشانمان

آنان که گم شدند سحرها یکی یکی

آنان که تا سحر به تماشای یادمان

قد راست می‌کنند پدرها یکی یکی

و رنگینی: چه همایون است بخت!

و بر بگفتنی که: برافشانید رخت

و بر بگفتنی: هست نانهای نیک

و بر بگفتنی: عکس می‌گردد فلک

صد هزاران نام اگر برسم زدی

قصدا و و خوا و ابویوسف‌بندی

♦♦♦

سَرِ محبوبیت هنرمندانی که ملک دلها را

تصرف کرده‌اند، این است که از نقش و نغمه

ایشان بوی خوش آشنایی به مشام می‌رسد و

آفاق جهان را به بوی آن یار که محبوب جهان

است، عطر آکین کرده‌اند

♦♦♦

توان گفت که حتی کلمات آشنا چون ایزد و رحمن

نیز پرده‌ای است ناپاینگان گمان برند او در همان سوداها

و خیالات معروف است؛ چنان‌که حافظ مصریان، این فرض

در قصیده معروف تأثیه کبری فرمود:

فاوهمت صبحی ان شراب شرابهم

به سرسری فسی انشایی بنظری

پس یاران خویش را به گمان انداختم که وجد

ونشاط و شور و مستی

من که از نظاره معشوق

♦♦♦



این همه کس خوش‌ونقش‌مخالف‌کنمود

فی کونفرخ «ساقی» است که در جام افتاد

هر چند که هجران نمر وصال برآورد

«دفعان اول» کاش که این تخم نکشتی

در نهانخانه عشرت، «صنی» خوش دارم

کز سر زلف و رخس نعل در آتش دارم

خیز نایر کلکِ آن «نقاش» جان افشان کنم

این همه نقش‌عجید رک‌دش‌پر گارداشت

اگر آن ترک‌اشیرازی به دست آرد دل‌مارا

به خال‌هندوش پنجم، سمرقند و بخارا را

ز رقیب دیوسیرت به خدای خود پناهم

مگر آن «شهاب ناّقب» مددی دهد سهارا

تا یاد معمور باد این خانه کز خاک درش

من از دیار حبیبم، نه از یل‌آلد غریب

«همینا»، به رفیقان خود رسان بزم

دامن دوست به دست آرد ز شمعن بگسل

مرد «ایزدان» شو و فارغ‌گذر از اهرمان

(حافظ)

زلیخا نیز به روایت مولانا از بیم نامحرمان، نام یوسف

را در نامها پنهان کرده بود، سخنان برانگنده می‌گفت، اما دل

با یکی جمع داشت:

آن زلیخا از سپیدان تا سابه عود

نام جمله چیز یوسف کرده بود

محرمان را سَرِ آن معلوم کرد

گر بگفتی: موم ز آتش نرم شد،

این یسّی کس یاد، با ما گرم شد

گر بگفتی: مه بر آمد، بگرید

و بر بگفتی: سبز شد آن شاخ بید

و رنگینی: چه همایون است بخت!

و بر بگفتنی که: برافشانید رخت

و بر بگفتنی: هست نانهای نیک

و بر بگفتنی: عکس می‌گردد فلک

صد هزاران نام اگر برسم زدی

قصدا و و خوا و ابویوسف‌بندی

♦♦♦

سَرِ محبوبیت هنرمندانی که ملک دلها را

تصرف کرده‌اند، این است که از نقش و نغمه

ایشان بوی خوش آشنایی به مشام می‌رسد و

آفاق جهان را به بوی آن یار که محبوب جهان

است، عطر آکین کرده‌اند

♦♦♦

توان گفت که حتی کلمات آشنا چون ایزد و رحمن

نیز پرده‌ای است ناپاینگان گمان برند او در همان سوداها

و خیالات معروف است؛ چنان‌که حافظ مصریان، این فرض

در قصیده معروف تأثیه کبری فرمود:

فاوهمت صبحی ان شراب شرابهم

به سرسری فسی انشایی بنظری

پس یاران خویش را به گمان انداختم که وجد

ونشاط و شور و مستی

من که از نظاره معشوق

♦♦♦

توان گفت که حتی کلمات آشنا چون ایزد و رحمن

نیز پرده‌ای است ناپاینگان گمان برند او در همان سوداها

و خیالات معروف است؛ چنان‌که حافظ مصریان، این فرض

در قصیده معروف تأثیه کبری فرمود:

فاوهمت صبحی ان شراب شرابهم

به سرسری فسی انشایی بنظری

پس یاران خویش را به گمان انداختم که وجد

ونشاط و شور و مستی

من که از نظاره معشوق

♦♦♦

اطلاعات

برگزاری جشن‌های دهه کرامت در سراسر کشور

هفدین جشنواره بین‌المللی امام رضاع) و ششمین جشنواره کربمه اهل بیت(ع) (۲۸ شهریور) همزمان با دهه کرامت پا حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) آغاز به کار کرد.

در این مراسم جت‌الاسلام والمسلمین علم الهدی امام جمعه مشهد،جت‌الاسلام والمسلمین سعیدی تولیت آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه(س)، استاندار قم و جمعی از مسئولان استان‌های قم، فارس و خراسان رضوی حضور داشتند.

جشن‌های دهه کرامت علاوه بر کشورمان در ۴۸ کشور جهان برگزار می‌شود که تا شب میلاد حضرت علی ابن موسی الرضا(ع) ادامه خواهد داشت.

در این مراسم آیین خطبه خوانی خادمان و کارکنان آستان مقدس حرم حضرت فاطمه معصومه(س) و برگزاری و در پایان نیز ضریح مطهر این بانوی بزرگوار گلیبارن شد. در حاشیه برگزاری این جشن، نمایشگاه کرامت حضرت فاطمه معصومه(س) نیز توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد.

ایتالله نوری همدانی: منظره‌ها و اقامات فرهنگی امام رضا(ع) به صورت شایسته تبیین شود



به گزارش دبیرخانه شورای هماهنگی جشن‌های مردمی رضوی، اعضای این شورا دوشنبه گذشته با ایتالله نوری همدانی، از مراجع عظام تقلید دیدار کردند که این مرجع تقلید با اشاره به داستان ورود امام رضا(ع) به ایران بیان داشت: باید مردم را با فرهنگ اهل بیت(ع) آشنا ساخت و در این زمینه می‌توان از قرآن کریم بهره برد.

وی افزود: در میان ائمه معصوم(ع)، امام رضاع) با توجه به موقعیت خاصی که داشته بیش از همه به منظره ها و علما و بزرگان سایر ادیان پرداخت؛ بنابراین باید این مسئله را نیز به خوبی برای مردم

ای عسر و آرد تبیین کرد.
و همچنین کریمه، تجلیل و گرمی‌داشتن اهل بیت(ع) را از مراجع تقلید، کرامت‌ها، منظره‌ها و اقامات فرهنگی، از جمله اززنده خوانند و گفت: در این راستا از هر جهت تلاش شود تا مردم با فرهنگ و مکتب اهل بیت(ع) آشنا شوند لازم، بجا و شایسته است؛ از این رو خدمات شما نیز مقدس و مهم است.
آیتالله‌نوری‌همدانی در ادامه به مسیر تاریخی مسئله امامت و ولایت اشاره و تصریح کرد: بیسان مطالب تاریخی بدون تجزیه و تحلیل چندان فایده نخواهد بود، متأسفانه در تاریخ ائمه این مسئله به صورت کامل انجام نشده است که افرادی شایسته و ذی‌صلاح این کار را انجام دهند.

از این جهت تقلید تجرید پیامبر(ص)، سفر امام حسین(ع) به کربلا و مسافرت حضرت امام رضاع) به طوس را دارای ابعاد بسیار و مهم دانست و گفت: سفر ایشان مسئله‌ای ساده نبود، بلکه پیام‌ها و محتوی بسیاری داشت.

آیتالله نوری همدانی با تأکید بر هویشاری در مقابل نقشه‌های دشمنان و مخالفان، حضرت امام رضاع) را در این خصوص الگویی برای کاندست و همگان را به الگوبری از ایشان توصیه و تأکید کرد: باید به نحو شایسته منازرات امام رضاع) و کارهایی فرهنگی که ایشان انجام دادند تبیین شود، چراکه فیلمی که در این جهت ساخته و پخش شده، نتوانسته بود عظمت و ابعاد مختلف خدمات ایشان را به تصویر بکشد.

این مرجع تقلید با بیان این‌که هیچ یک از ائمه به دلیل امام رضاع) منظره نداشته‌اند، ابراز داشت: آن حضرت با انداز و بیان بهرآن شهبات را پاسخ می‌گفتند و امروز نیز باید کسانی باشند که شبهات سیاسی، عقیدتی و مذهبی را پاسخ دهند.

آیتالله علی‌اشاد گزنی: جشن‌های دهه کرامت باید به سراسر دنیا ابلاغ شود

یکی از مراجع عظام تقلید قم با اشاره به آغاز دهه کرامت، تأکید

گزارشی از دیدار اعضای شورای هماهنگی جشن‌های دهه کرامت با آیات عظام و علما در قم

کرد: باید تلاش شود تا جشن‌های دهه کرامت به سراسر دنیا ابلاغ

شده و بعد بین‌المللی پیدا کند.

آیتالله سیدمحمد علوی گرگانی در دیدار با اعضای شورای هماهنگی جشن‌های دهه کرامت گفت: اهل بیت(ع) خانواده عظیمی هستند و ما نمی‌توانیم به شان آنها صحبت کنیم، البته باید شخصیت این بزرگواران را بعد از تبیین آن تلاش کرد و باید از سوی دیگر بکوشیم تا آنها الگوی ما شوند. وی با اشاره به حضور حضرت معصومه(س) در قم اذعان داشت: این بانوی بزرگوار ابتدا در سازه حضور یافتند و وقتی متوجه شدند که تا قم فاصله زیادی نیست، از سازه به قم آمدند و در یک فاصله کوتاهی در این شهر ماندند تا از دنیا رحلت کردند.



این مرجع تقلید با بیان این‌که حضرت فاطمه معصومه(س) دارای جایگاه بسیار ارزشمندی هستند عنوان کرد: در شأن این بانوی با کرامت فرموده‌اند: هر کس که قبر حضرت فاطمه معصومه(س) را دفار(ع) به حقه زیارت کند، بهشت

بر او واجب می‌شود و موضوع «عارفا به حقه» نشان‌دهنده عظمت و جایگاه حضرت معصومه(س) است.

وی با اشاره به اینکه نام‌گذاری دهه کرامت اقامی ارزشمند و ارزنده بوده و باید حق این دهه گرمی داشته شود، تأکید کرد: قم خانه اهل بیت(ع) است و امام صادق(ع) این شهر را حرم خود نامیدند. آیتالله علوی‌گرگانی با اشاره به کریمه خواندن حضرت فاطمه معصومه(س) گفت: مدتی بود که مرحوم آیتالله مرعشی نجفی به حضرت زهرا(س) متصل می‌شدند و از حضرت می‌خواستند تا قریشان را به وی نشان دهد. از این راز و نیازها مدتی گذشت تا اینکه شیی حضرت زهرا(س) به خواب این عالم بزرگوار آمدند و فرمودند: پسرم از ما این موضوع را درخواست کنی و اگر می‌خواهی مرا زیارت کنی به حرم کریمه اهل بیت(ع) در قم برو، در آن لحظه آیتالله مرعشی از حضرت زهرا(س) این گونه اقامات را شناسایی قرار گرفته است، کسی است که آن حضرت پاسخ می‌دهند حضرت معصومه(س) است. این مرجع تقلید با اشاره به اینکه در میان فرزندان امام موسی جعفر(ع)، حضرت فاطمه معصومه(س) شخص قرار گرفته است، افزود: ایشان دارای مقام بسیار رفیعی هستند و سه امام معصوم درباره این سخن گفته‌اند.

آیتالله علوی‌گرگانی با اشاره به فعالیت شورای هماهنگی جشن‌های دهه کرامت اذعان داشت: باید تلاش کنید تا جشن‌های دهه کرامت به سراسر این ابلاغ شده و بین‌المللی پیدا کند.

آیتالله یزدی، رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم: اقدامات موهن، نشانه جاهلیت دشمنان است

رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم با اشاره به آن‌که اهات به مقدسات و پیامبر(ص) این گونه اقدامات را شناسایی جاهلیت دشمنان ارزیابی کرد و گفت: توهین به اسلام دلیل عظمت اسلام است و نمی‌توان نور اسلام را با این گونه اقدامات خاموش کرد.

به گزارش دبیرخانه شورای هماهنگی مجلس خبرگان با آیتالله یزدی، رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم گفت: دیدار کرامت یزدی، رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم در دیدار با اعضای آیتالله یزدی در این دیدار بیان داشت: مقام معظم رهبری در یکی از صحبت‌های خود تأکید کرده‌اند که امام‌زادگان باید به قلب‌های فرهنگی کشور تبدیل شوند و این بدان معناست که مکان‌های زیارتی و ساحتی باید رنگ فریاد فریاد و یاد بگیرند.

رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم همچنین به توهین اخیر صهیونیست‌ها به ساحت پیامبر اکرم(ص) اشاره کرد و افزود: دلیل این



آیتالله علوی‌گرگانی با اشاره به فعالیت شورای هماهنگی جشن‌های دهه کرامت اذعان داشت: باید تلاش کنید تا جشن‌های دهه کرامت به سراسر این ابلاغ شده و بین‌المللی پیدا کند.

آیتالله یزدی، رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم: اقدامات موهن، نشانه جاهلیت دشمنان است

رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم در دیدار با اعضای آیتالله یزدی در این دیدار بیان داشت: مقام معظم رهبری در یکی از صحبت‌های خود تأکید کرده‌اند که امام‌زادگان باید به قلب‌های فرهنگی کشور تبدیل شوند و این بدان معناست که مکان‌های زیارتی و ساحتی باید رنگ فریاد فریاد و یاد بگیرند.

رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم همچنین به توهین اخیر صهیونیست‌ها به ساحت پیامبر اکرم(ص) اشاره کرد و افزود: دلیل این

آکھی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت تهرانی به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت سرما به گذاری پارس ایمن سهم (سهامی عام) به شماره ثبت ۲۴۱۵۲۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۱/۷/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت خیابان انقلاب، چهارراه کالج، پلاک ۷۷۷ برگزار می‌شود، حضور به‌هم‌رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب اعضای هیئت مدیره

هیئت مدیره

آکھی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کارخانجات تولیدی بهمن (سهامی عام) شماره ثبت ۸۴۱۰

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت کارخانجات تولیدی بهمن (سهامی عام) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۱/۷/۱۵ و یکشنبه مورخ ۹۱/۷/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت خیابان انقلاب، چهارراه کالج، پلاک ۷۷۷ مراجعه نمایند.

دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای جیات هیئت مدیره
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

۳- سهامداران محترم درخواست می‌شود جهت اخذ برگ ورود به جلسه در روزهای شنبه مورخ ۹۱/۷/۱۵ و یکشنبه مورخ ۹۱/۷/۱۶ قبل از ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۱/۷/۱۵ در محل دفتر مرکزی شرکت خیابان انقلاب، چهارراه کالج، پلاک ۷۷۷ مراجعه نمایند.

بدیهی است فقط سهامدارانی حق ورود به مجمع را دارند که برگ ورود دریافت کرده باشند.

آکھی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کارخانجات تولیدی بهمن (سهامی عام) شماره ثبت ۸۴۱۰

آکھی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کارخانجات تولیدی بهمن (سهامی عام) شماره ثبت ۸۴۱۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کارخانجات تولیدی بهمن (سهامی عام) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۱/۷/۱۸ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در آصفهان خیابان امام خمینی خیابان بسیج ۱۰۳ متری کلاهدیز بازار کارخانه پاکمن تشکیل می‌گردد حضور به‌هم‌رسانند.

دستور جلسه:
۱- اصلاح پاره‌ای از مفاد اساسنامه

۲- سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

آکھی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت ندا پردازانفتور ماتیک (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۳۲۳۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت ندا پردازانفتور ماتیک (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۳۲۳۰ دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده سهامالانه که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۲۳ و اوچمجمع عمومی فوق‌العاده در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۲۳ در محل دفتر مرکزی شرکت خیابان امام ولی دشت در محل قانونی پلاک ۲۸۷ واحد ۳ تشکیل و موارد زیر مطرح و تصمصم‌گیری خواهد شد.

الف- جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ب- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ج- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

د- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ه- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

و- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ز- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ح- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ط- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ی- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ک- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

خ- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

د- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ذ- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ط- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ی- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ک- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

خ- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

د- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ذ- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ط- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ی- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ک- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

خ- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

د- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ذ- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ط- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ی- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ک- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

خ- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

د- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ذ- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ط- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ی- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

ک- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

خ- جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۸)

دستور جلسه:
۱- تغییر هیئت مدیره
۲- تغییر هیئت مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده می‌باشد.

د- جلسه

ترجمیم
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> با قلبی آکنده از غم و اندوه در گذشت مرحومه خانم زهرا سلطان شریفی آذر زنوز همسر مکرمه سیدکاظم هاشمی زنوز را به اطلاع می‌رساند. <p>به همین مناسبت مجلس ختمی روز جمعه ۹۱/۷/۷ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد ولیعصر (عج) واقع در خیابان آذریابجان منعقد می‌گردد.</p> حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div></div>
<div>خانواده‌های: شریفی آذر زنوز- هاشمی زنوز و کلیه دوستان و وابستگان</div>

باز گشت همه به سوی اوست

با اندوه فراوان در گذشت دکتر خلیل طاهرزاده عضو قدیمی و فعال جامعه و انجمن را به اطلاع همکاران می‌رساند. خدمات علمی و آموزشی آن شادروان آثار جاودانی در حرفه دندانپزشکی به جای گذاشته است.

مراتب تسلیت انجمن را به همسر و فرزند پرمندش جناب آقای دکتر امید طاهرزاده و بستگان نسبی و سببی اعلام می‌داریم.

به همین مناسبت مجلس بزرگداشتی روز پنجشنبه ۹۱/۷/۶ از ساعت ۴ تا ۸ بعدازظهر در منزل شخصی آن مرحوم برگزار می‌گردد.

یادش گرامی باد.

هیئت مدیره انجمن دندانپزشکی ایران

باز گشت همه به سوی اوست
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>باز گشت همه به سوی اوست</p> </div></div>

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت نابهنگام خانم دکتر نوشین آقاجانی چوبر عضو هیات علمی و استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز و قهرمان سابق تیم ملی رشته دو و میدانی بانوان و داور بین‌المللی دو و میدانی کشور را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان، آشنایان و همکاران محترم می‌رساند.

مراسم خاکسپاری برابر وصیت آن مرحومه روز چهارشنبه در محل امام زاده آستانرا (۵کیلومتری شهرستان آستانرا) و مجلس ترجمیم در ساعت ۳ الی ۵ بعداز ظهر روز جمعه مورخ ۱۳۹۱/۷/۷ در مسجد جامع بالامحله چوبر و مراسم شب هفت آن مرحومه از ساعت ۱۵:۴۰ الی ۵:۴۵ بعدازظهر روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۰ در مسجد الرضا(ع) واقع در تهران خیابان خرمشهر میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی در مجالس مربوطه موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: آقاجانی، هدی، هژبری، رحمانی، فریدی، صمدیان، مبشر، صدر، انکشافی، مرتضی زاده، نصیری کلاهدوز، درشناس، صادقی، خسروی، معین، هنرور شجاعی، ساعتی، محبوبی، احتشامی، انواری، رادرسرت، عارف و سایر منسوبین و وابستگان

هوالباقی
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدري مهربان وهمسری دلسوز مرحوم مغفور شادروان حسین دولتی «بزرگ خاندان» صاحب منصب بازنشسته وزارت کشور، ازموسسان وعضو هیأت‌مدیره انجمن تالشان مقیم تهران (خانه تالش) را به اطلاع می‌رسانیم. <p>مراسم یادبود آن مرحوم روز جمعه مورخ ۹۱/۷/۷ (ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰) در مسجد جامع‌الرسول (ص) واقع در سعادت‌آباد میدان کاج برگزار می‌گردد.</p> همسر: منیژه اسلامی الکامی فرزندان: هومن - هوتن - هاله عروس: سعیده سادات فراهانی داماد: وحید تسلیمی خانواده‌های: دولتی - اسلامی الکامی و وابستگان</div></div>

باز گشت همه بسوی اوست

با اندوهی بسیار درگذشت شادروان مهندس سیاوش امیرشاهی را در خارج از کشور به آگاهی می‌رسانند.

میترا! بشارت. رامین، تینا، ملک سیروس، لطیفه، اردشیر، سیامک، فرشته، اردوان، منوچهر امیرشاهی، فرامرز ایزدی، مهشید صدری و خانواده‌های: توکلیان، کیقبادی، هاشمی، هومن، پزشکیان، قریب، فصیحی، ایزدی.

با اندوه بسیار، درگذشت همکار عزیز و یار دیرین، مهندس سیاوش امیرشاهی را در خارج از کشور به آگاهی دوستان می‌رسانم.

یادش گرامی باد و روانش شاد.

مهندس فرامرز ایزدی نجف آبادی(شرکت اتاپ)

«بنام خدا»

با نهایت تأسف و اندوه بار غم از دست دادن خاله جان عزیزمان «**خانم دکتر اشرف الملوک مصاحب**» را با خاطرات شیرین و فراموش نشدنی اش التیام می‌بخشیم. وی اولین بانوی پزشکی و جراح در ایران بود که نه تنها دستان ظریف و ماهرش دردهای جسمانی را شفا می‌بخشید، بلکه لطف طبع و عمق و حقیقت محبت و صمیمیت واقعی او دل‌های خسته و ازرده رامی‌نواخت و مرهم می‌نهاد.

عجب نباشد اگر اشرف آمدی بر ما

که بر ملوک هم اشرف شدی به آسانی

تویی مصاحب جان و عزیزه دیده و دل

که هر چه گویمت آنی نکوتر از آنی

زیبا شکیبی (پیروزییا) - نغمه پیروزییا(سروی)

ریچارد سروی - شاهوار پیروزییا - شاهاکم پیروزییا

«بنام خدا»
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> خیال روی تو در هر طریق رهبر ما است</div></div>
<div><div></div><div> نسیم زلف تو پیوند جان آگه ما است</div></div>
<div><div></div><div> بانهایت افسوس در گذشت خاله جان عزیزمان خانم دکتر اشرف الملوک مصاحب را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم.خاطرات فراوان و فراموش نشدنی‌اش را همواره ارج می‌نهیم.</div></div>
<div><div></div><div> روح بلندش شادباد.</div></div>
<div><div></div><div> صهبا شکیبی(هانیک) - ادگار هانیک - آریان هانیک</div></div>

«بنام خدا»

کجا روی زدل و دیده‌ای خجسته خصال

که گشت جان و دل از رنج و درد مالا مال

بادلی افسرده از غم از دست دادن خاله جان بسیار عزیزمان خانم دکتر اشرف الملوک مصاحب، همواره بیاد خاطرات گرانبها و فراموش نشدنی‌اش دل را آرام میداریم.

روح بلندش قرین رحمت و آرامش باد.

نغمه پیروزییا(سروی) - ریچارد سروی - لیلا سروی - آمینا سروی

انا لله و انا الیه راجعون
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> از شمار دو چشم یک تن کم</div></div>
<div><div></div><div> وز شمار خرد هزاران بیش</div></div>
<div><div></div><div> بانهایت تأسف و تألم درگذشت عمه عزیزمان خانم دکتر اشرف الملوک مصاحب از «پیشکسوتان جامعه بانوان جراح ایران» را در خارج از کشور به اطلاع دوستان، خویشاوندان و آشنایان می‌رسانیم.</div></div>
<div><div></div><div> مراسم یادبود آن عزیز از دست رفته متعاقباً اعلام می‌گردد.</div></div>
<div><div></div><div> رستا مصاحب، ترانه مصاحب، دکتر شاهکار مصاحب و دکتر نامدار مصاحب</div></div>

به یاد بود خاله‌جان عزیزتر از جانم شادروان سرکارخانم دکتر اشرف الملوک مصاحب که همواره عاشق ایران وطن عزیزش بود، در غربت و دور از وطن از دنیا رفت.

دردو به روان پاکش

آلمان: بریگتیه و مهندس پرویز شکیبی

باز گشت همه بسوی اوست
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> بانهایت تأسف و تأثر درگذشت آقای علی قلی پارسا را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.</div></div>
<div><div></div><div> به همین مناسبت مجلس تذکری روز پنجشنبه ۹۱/۷/۶ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.</div></div>
<div><div></div><div> حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div></div>
<div><div></div><div> خانواده‌های: پارسا - کنانی - لیمویی - ناهید و هیأت مدیره جمعیت خیریه شبستری‌های مقیم مرکز</div></div>

با نهایت تاسف و تائر درگذشت جناب آقای مسعود شریفی پدر فداکار و مهربانمان را در خارج از ایران به حضور اقوام و آشنایان می‌رسانیم.

مراسم بزرگداشت آن عزیز از دست رفته متعاقباً اعلام خواهد گردید.

فرزندان: فرید شریفی- رامین شریفی

خانواده‌های: شریفی - جهانسوز

با کمال تأسف درگذشت
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> شادروان حاج موسی شیخ‌زادگان (تبریزی) تلاشگر دیرپای آزادیخواه ایران فرزند شایسته آذربایجان -یاوردیرین نهضت ملی شدن نفت، مرجع‌امین و مؤتمن بازاربان تهران را به اطلاع می‌رساند: مجلس آموزش خواهی (ترجمیم) از ساعت ۱۶/۱۵ الی ۱۷/۴۵ روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۷/۵ در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر -میدان نیلوفر برگزار خواهد شد.</div></div>
<div><div></div><div> خانواده‌ها و دوستان و بستگان حاج موسی شیخ‌زادگان چشم براه حضور ارزشمندتان خواهند بود.</div></div>
<div><div></div><div> خانواده‌های: شیخ‌زادگان - حسنین - اعرج خدائی - عصری - شکوهی - عابدین - لواسانی - فلسفی - لاریجانی - سنائی - ریسمان چی</div></div>
<div><div></div><div> دوستان: حسین شاه‌حسینی -هادی موتمنی -علی اصغر تهران‌چی -محسن نجیمی - عبدالله شیخ مهدی -حسین سکاکی -دکتر برات علی-دکتر کاوان -حمزه ساجدی -حسین امیدوار</div></div>

باز گشت همه بسوی اوست

بانهایت تأسف و تأثر در گذشت همسری مهربان و مادری فداکار مرحومه خانم ناهید موسوی براب را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترجمیمی روز پنجشنبه ۹۱/۷/۶ از ساعت ۳ الی ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبستری‌ها واقع در میدان دکتر فاطمی، اول خیابان یکم برگزار می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: زکی زاده - موسوی - یحیی پور - بهرامی - سیدحسینی - سلجوقی - حبیبی - فیضی زاده - رئیسی - زرگر شبستری - گلشنی - خلقتی - دستوری - معینی - حاج احمدی - مورتابی علوی - وزیر زاده - فرشی - احمدیان و سایر خانواده‌های وابسته.

یادبود
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> آن یار کزو خانه ما جای پری بود</div></div>
<div><div></div><div> سرتا قدمش چون پری از عیب بری بود</div></div>
<div><div></div><div> ششم مهر ماه سال گذشته، مراد و مرشدمان، پدرمان، شادروان عیسی سالار به‌زادی، دارفانی را واگذاشت و به دیارباقی شتافت.</div></div>
<div><div></div><div> اینک به پیروی از نیات خیرخواهانه‌ان عزیز بزرگوار، هزینه‌های برگزاری مراسم‌اولین سالگرد دارتحالش، برای کمک به هموطنان زلزله‌زده آذربایجان اختصاص می‌یابد.</div></div>
<div><div></div><div> فرزندان و نوه‌ها</div></div>

ماشاء الله جهانفر <p>پدر جان عزیزم</p>
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>۱۰ سال است که گرمای وجود سرشار از عشقت در کنارم نیست، ولی من همچنان با تو و مهرت زندگی می‌کنم.</p> <p>هزینه سالگرد طبق خواسته خودت صرف امور خیریه می‌شود.</p></div></div>

۱۰ سال است که گرمای وجود سرشار از عشقت در کنارم نیست، ولی من همچنان با تو و مهرت زندگی می‌کنم.

هزینه سالگرد طبق خواسته خودت صرف امور خیریه می‌شود.

یادت کنم ار شاد و اگر غمگینم

نامت برم ار خیزم اگر بنشینم

با یاد تو خو کرده‌ام ای دوست چنانک

در هر چه نظر می‌کنم ترا می‌بینم

دخترت: فاطمه جهانفر
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>یادت کنم ار شاد و اگر غمگینم</p> <p>نامت برم ار خیزم اگر بنشینم</p> <p>با یاد تو خو کرده‌ام ای دوست چنانک</p> <p>در هر چه نظر می‌کنم ترا می‌بینم</p></div></div>

نه سال روزگار تلخ با یادگارهای همسر و مادر مهربانمان نوشین خواجه نوری

که سرشار از وفا، مهر، محبت، انسانیت و از خودگذشتگی بود گذران شد.

با دوستان در تاریخ ۹۱/۷/۵ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ بر مزارت در باغ فیض امام‌زاده حلیمه خاتون و جعفر به سوگ خواهیم نشست و یاد را گرامی می‌داریم.

دکتر فرزین - جانان - اندیشه - بابک و آرش برزویه

خانواده خواجه نوری

یادبود
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>پنجم مهرماه ۱۳۹۱مقارن است با چهارمین سالگرد درگذشت همسر و پدري مهربان شادروان سرهنگ بازنشسته میرشس‌الدین پاکزادی (بزرگ خاندان) یاد و خاطرش را همواره گرامی میداریم.</p> <p>روحش شاد، همیشه در قلب مایی</p> <p>همسر و فرزندان</p></div></div>

«اوست پایدار»

با دلی آکنده از غم و اندوه چهلمین روز درگذشت همسر، خواهر و مادر عزیز و مهر‌بانمان مرحومه مغفوره سیده طیبیه ساعی زنوزی را به اطلاع می‌رسانیم.

در این روزهای تلخ فقط یاد خدا آرامبخش دل‌های ما بود و سر تعظیم بر درگاه خداوند فرو می‌آوریم.

به‌همین مناسبت روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۷/۶ ساعت ۱۴/۳۰ بر سر مزارش واقع در بهشت‌زهرا(س) - قطعه ۳۱۷ ردیف ۱۱۸ شماره ۴۳ گرد هم می‌آییم و یاد و خاطراتش را گرامی می‌داریم. روحش شاد.

هزینه مراسم چهلم جهت شادی روح آن مرحومه صرف امور خیریه خواهد شد.

همسر: علی امانی زنوز

برادر: حاج سیدرضا ساعی زنوزی

پسر: محمدعلی امانی زنوز

خواهر‌ها- دختر‌ها- داماد‌ها- عرو س‌ها - نوه‌ها و خانواده‌های ساعی زنوزی - امانی زنوز

تسلیت
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>باز گشت همه به سوی اوست</p> <p>خانواده محترم آقاجانی</p> <p>در نهایت تأسف درگذشت نابهنگام سرکارخانم دکترنوشین آقاجانی را تسلیت عرض نموده و از خداوند برای شما طلب صبر و سلامتی داریم مارا در غم خود شریک بدانید.</p> <p>خانواده حکیم‌پور</p></div></div>

جناب آقای کسائیان

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه طلب مغفرت و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر جمیل آرزومندیم.

هیات مدیره اتاق بازرگانی و صنایع ایران و چین اسدا...عسگراولادی

جناب آقای مهندس صورت

ما را در غم عظیم خود شریک بدانید.

مهندسان مشاور طرح و آمایش

دوست و همکار عزیز جناب آقای دکتر احمدی دهج مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده وبقای عمر و سلامتی جنابعالی و خانواده محترم را آرزومندیم.

دکتر جواد امینی- دکتر حسین امینی- دکتر عبدالحسین خان سعیدی

جناب آقای حمید نوید
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم آموزش و مغفرت و برای شما و سایر بازماندگان محترم صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.</p> <p>گروه تولیدی پارس - پنجه شاهی</p></div></div>

جناب آقای عبدالله طالبی

درگذشت مادر بزرگوارتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان صبر مسئلت می‌نماید.

کیهان کلانتری و محمدرضا شمشیری
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>منزلی در دوردستی هست، بی‌شک هر مسافر را چنین دانسته بودیم، وین چنین دانم!</p> <p>درگذشت احمد برزیده مدیرکل سابق اداره کل آموزش و پرورش گرگان را که نمونه والای خدمت به منطقه بود، صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</p> <p>سلامت همسر بزرگوارشان و آرامش ابدی درجوار رحمت حق را، برایشان آرزو داریم.</p> <p>کانون بازنشستگان آموزش و پرورش گرگان</p></div></div>

خاندان محترم برزیده و وزیري

با اندوه و تأسف فراوان درگذشت مرحوم مغفور احمد برزیده را تسلیت عرض نموده، در این سوگ با شما همدردیم.

گروگان: میرحسین میرکاظمی - حجت‌الله شریعتی - محمدحاجی قاسمی - حجت‌الله جباری - رحمت‌الهم جباری و سیدمحمود میرکریمی

جناب آقای مهندس محمود مقدم
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</p> <p>مهندسین مشاور طازند</p></div></div>
<div><div></div><div> <p>درگذشت شادروان دکتر سیدمحمد کتابی را به فامیل محترم و معظم کتابی و سایر وابستگان تسلیت عرض نموده، سلامتی و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال آرزو داریم.</p></div></div>
<div><div></div><div> <p>خانواده کیانوش و میریان</p> <p>آلمان و ایران</p></div></div>
<div><div></div><div> <p>جناب آقای دکتر اسدی</p> <p>مدیرعامل محترم بیمارستان پارسیان</p> <p>با کمال تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.</p> <p>هیئت مدیره بیمارستان ایرانمهر</p></div></div>

نماینده فروش نشریات اطلاعات در هفت تپه

جناب آقای سیدمحمود موسوی

با غم و اندوه فراوان درگذشت مادر همسر جنابعالی را از صمیم قلب به شما و آن خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.

امور توزیع و فروش - سازمان شهرستانها - تهران و حومه -امور مشترکین - آبونمان - شبکه اطلاع‌رسانی - امور توزیع و فروش کتاب - ساعت کنترل - انبار کتاب - انتظامات - آتش‌نشانی - حمل و نقل - تعمیرگاه - سازمان پخش - انبار برگشتی

جناب آقای احمدسیدکلال و کیل محترم دادگستری
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده، درگذشت خواهر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم.</p> <p>هیئت مدیره کانون و کلای دادگستری مرکز</p></div></div>

همکار عزیز جناب آقای احمد سیدکلال

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم.

بهروز یغمائی و کیل دادگستری

بسمه تعالی
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>جناب آقای سراجیان مدیر محترم بیمارستان آریا</p> <p>مصیبت وارده درگذشت پدر همسر محترمتان را تسلیت گفته و بقای عمر خانواده جنابعالی را مسئلت می‌نمایم.</p> <p>هیئت مدیره، پزشکان و کارکنان بیمارستان آریا</p></div></div>

بسمه تعالی

جناب آقای سراجیان مدیر محترم بیمارستان آریا

مصیبت وارده را تسلیت گفته و صبر جمیل برای بازماندگان خواستاریم.

مدیرعامل بیمارستان آریا دکتر احمد لنکرانی

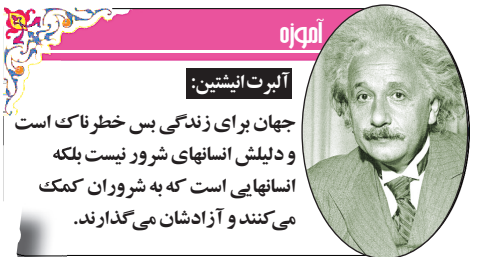
بسمه تعالی
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>جناب آقای سراجیان مدیر محترم بیمارستان آریا</p> <p>درگذشت پدر همسر محترمتان را تسلیت عرض می‌نمایم.</p> <p>دکتر احمد عسگری افشار</p></div></div>

سپاسگزاری
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>تشکر و قدردانی</p> <p>بدینوسیله از کلیه عزیزان و سروران گرامی بالاخص امام جمعه محترم اردبیل - استاندار و نمایندگان محترم اردبیل در مجلس شورای اسلامی - فرماندهی محترم سپاه اردبیل - فرماندار - نهاده‌ها - ادارات کل تربیت‌بدنی بهداشت درمان و دانشگاه علوم پزشکی و بنیاد جانبازان - فدراسیون‌های کوه‌نوردی و قایقرانی - بازاریابان و اصناف که در مراسم تدفین و مجلس بزرگداشت شادروان سیدمحمود (یعسوب) موسوی در اردبیل و تهران شرکت نموده و با ابراز همدردی موجب تسلی خاطر بازماندگان شده‌اند صمیمانه تشکر و قدردانی می‌گردد.</p> <p>از خداوند متعال برای تمام عزیزان سلامتی و توفیق روزافزون مسئلت داریم.</p> <p>خانواده‌های: موسوی - سیدمنصور - سیدمحمد و سیدعلی موسوی</p></div></div>

بدینوسیله از کلیه بستگان و نزدیکان و همچنین سروران عالیقدر ارتشی که در فقدان همسر و پدر عزیزمان سرهنگ بازنشسته عسگر مجتهدزاده همدردی نموده و در مراسم ترجمیم حضور یافته و تسلی بخش ما بوده‌اند، قدردانی می‌نماییم.

شمسی حشمتی - مریم - مسیح - مینا مجتهدزاده

قابل توجه دارالکندکان
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<div><div></div><div> <p>خدمات مجالس ترجمیم و بزرگداشت</p></div></div>
<div><div></div><div> <p>•••••</p> <p>✽ تالارها</p> <p>✽ مراکز طبخ غذا</p> <p>✽ حکاکان</p> <p>✽ فیلمبرداران و عکاسان</p> <p>✽ تابلوسازان</p> <p>✽ ظروف کرایه، ظروف یکبار مصرف و ...</p> <p>•••••</p> <p>برای درج آگهی در صفحه ترجمیم و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید:</p> <p>۰۱۶-۲۲۲۵۸۰۱۴ ✽ ۰۲۷۳۷۳۳۸۸</p> <p>۰۲۲۲۳۳۶۹۴ ✽ ۰۲۹۹۹۴۲۴۹۹</p> <p>۰۲۹۹۹۴۲۶۱</p></div></div>



سر سفن

کریم فیضی

سنگش هست و نیست

یکی از راه‌های کنترل یک ساختمان، افزودن به تعداد نگهبانی‌ها و نگهبانهاست و دادن یک دفتر و خودکار به دست آنها تا هر چه روی می‌دهد، به دست آنها نوشته شود و ضبط و ثبت شود. تا آنجا که می‌دانیم، تا این اواخر همین اتفاق‌ها به همین صورت روی می‌دادند و دفاتر بزرگ مکتوب برای همین امر در نظر گرفته می‌شدند اما امروزه کمتر کسی را می‌توان یافت که این روشها را منطقی بشمارد.

گذشته از عدم دقت و خطاهایی که در این روش به دلیل سهل انگاری و احتمالات بی‌سواد و نیز انواع و اقسام دسیسه‌هایی که از طرف عده‌ای «حرفه‌ای» ممکن است به دفاتر راه پیدا کند، سؤال این است که: این دفاتر را چه کسی باید بخواند؟ چه کسی باید راست و دروغ آنها را معلوم کند و در نهایت چه کسی و در کجا باید آنها را بایگانی کند تا در صورت لزوم به آنها مراجعه شود؟ جاگیربودن این نوع مکتوبات و بخصوص در معرض خرابی و آسیب‌بودن آنها، قولی است که جملگی برآند. نمونه‌های فراوانی را دیده‌ایم و شنیده‌ایم که مسجل می‌دارد گاه دفتری از بیخ گم شده و سندی مفقود گردیده یا از بین رفته است.

همه کسانی که در آموزش و پرورش ۳۰ سال قبل ایران درس خوانده‌اند و درس داده‌اند، لابد شیوه‌ارزیابی و صدور کارنامه آن روزگار را به خاطر دارند و می‌دانند که یک برگ کارنامه اصل بود، دو برگ هم با «کاربن» نوشته می‌شد، گاه کاربن با کج و راست شدن خودش نمرة املا را نمرة انشاء می‌کرد و به همین منوال! وانگهی مگر می‌توان جریانهای علمی و آموزشی یک کشور را با این روند مورد ملاحظه و مطالعه قرار داد؟ اگر قرار باشد شخصی در مقام مسئول، سیر یک مجموعه را در نظر بگیرد، آیا می‌توان با این شیوه‌ها به جایی رسید؟ «آمار» در صورت صحت و در صورتی که خطا به آن راه پیدا نکند، شیوه‌ای است که در درازمدت و پس از پایان کار، راه را برای ملاحظه هموار می‌کند ولی پیش از پایان، نمی‌توان آمار گرفت. بهمانند که از آمار چندین حیث، نارسایی‌های خود را دارد که یکی از آنها به مورد و موضوع آمار برمی‌گردد و دیگری به آمار گیرنده. اگر آمار گیرنده شخص قابل و توانایی نباشد، نمی‌توان حاصل استقراء او را قابل اعتماد دانست.

بماند که همیشه ملاحظات دیگری هم ممکن است وجود داشته باشد. به همین دلیل و دلایل پیش گفته، از مدتها قبل مانیورینگ راهی است که می‌توان براساس آن چند غرض و مقصود را یکجا در اختیار داشت. یکی از حاصل‌های مانیورینگ در اختیارداشتن شرایط فعلی یک مجموعه به لحاظ کلی و مجموعی است. در چنین شرایطی نمی‌توان بخشی را که مطلوب و دلخواه است برجسته کرد، بخشی را که به هر دلیل فاقد مطلوبیت است، پنهان کرد. به عنوان مثال اگر انبارهای یک شرکت تولیدی پر از جنس باشد ولی فروش آن پایین باشد یا فروش خوب باشد ولی حقوق پرسنل عقب افتاده باشد، نمی‌توان در مانیورینگ انبار را نشان داد ولی حقوق‌های معوقه را ذکر نکرد.

بدین ترتیب، یکی از ویژگی‌های مانیورینگ یک مجموعه – هر مجموعه‌ای – این است که همه چیز را با هم و یکجا و جدا جدا نشان می‌دهد. از سویی دیگر مانیورینگ اگر کامل باشد، با امکان ذخیره‌سازی خویش، کاربر یا ناظر را با قبل و بعد هم مورد تماس قرار می‌دهد و می‌توان با جداول و منحنی‌هایی دریافت که مسیر از چه قرار است: رو به افول است یا رو به صعود و تصاعد دارد؟ در مانیورینگ می‌توان جایگاه یک مجموعه را با لحاظ‌ها و قیاس‌های متعدد مورد ارزیابی قرار داد و نسبت به افزایش و کاهش شاخص‌ها اقدام کرد یا اطلاع حاصل کرد. از آن رو که مانیورینگ امری است متکی به عدد و رقم و جنبه نمودار و محسوس دارد، منطقاً نمی‌تواند دروغ بگوید. اگر شما برای حفاظت از یک مجموعه و تأمین امنیت یک محوطه و وسیع از دوربین‌های متعددی که همه فضا را پوشش می‌دهد، استفاده کنید، در صورتی که دوربین‌ها فعال باشند و دستکاری در هیچ دستگاهی روی نداده باشد، هیچ چیزی نمی‌تواند از نگاه و دیدرس شما بیرون باشد چرا که قاعده به ما می‌گوید: دوربین دروغ نمی‌گوید. دوربین‌ها آنچه را که می‌بینند، گزارش می‌کنند مگر اینکه از کار افتاده باشند. اما تصاویر متعدد شما از دوربین‌های مختلف در یک صفحه مرکزی قابل مشاهده است که مانیورینگ شما را تشکیل می‌دهد.

در صورتی که دوربین‌ها در دست نصب شده باشند و درست کار کنند، شما می‌توانید مانیورینگ خودتان را بی‌عیب و نقص و قابل اعتماد تشخیص بدهید و براساس آن عمل کنید و برنامه‌ریزی کنید یا تصمیم‌های دیگری بگیرید. در صورتی که مانیورینگ شما برای نشان دادن واقعیت‌های یک مجموعه، منطقی، ملاکمند و دارای معیار باشد، شما هر لحظه می‌توانید به ارزیابی پیر دازید و بدانید که در مجموعه تحت نظر شما چه می‌گذرد: چه چیزی ساخته می‌شود، چه چیزی سوخت می‌شود، چه دارید، چه ندارید؟ چه چیزی کم است و چه زیاد و به همین ترتیب، به سهولت می‌توانید هست و نیست مجموعه را بسنجید و نسبت به آن اعمال مدیریت کنید. در حقیقت، مانیورینگ به ما علاوه بر امکان علم و آگاهی، امکان مدیریت می‌دهد و براساس آنچه نشان می‌دهد، ما را به تصمیمی فرامی‌خواند که برای بهتر شدن یا جلوگیری از بدتر شدن ضروری و اجتناب‌ناپذیر است. شما این امکان را مقایسه کنید با نقیض آن: مجموعه‌ای که از اجزاء و اعضای آن اطلاعی ندارد. اصولاً نمی‌دانید که میان بندیدن آن ارتباطی وجود دارد یا نه؟

ادامه دارد

کهنه‌کار

- شماره ۲۵۴۱۵ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران

عده‌ای از ایمن موضوع به «قهر کردن» و «انزوا» تعبیر کرده‌اند و عده‌ای دیگر به دل‌آزردگی، اما اگر درست بنگریم موضوع نه قهر و انزوا بود، نه دل‌آزردگی، بلکه نوعی انتخاب راه و طریق بود برای اثبات حقانیت. دکتر مرتضوی به حکم پایه والای دانشی که داشت، و به گواه تجربه طولانی در آموزش و اموختن و سابقه طولانی تدریس، به درستی، دانشگاه تبریز را خانه خود می‌دانست و این البته حق بود و جای انکار نداشت، اما وقتی به هر دلیل مجبور شد خانه خویش را ترک کند، دورا بیشتر نداشت: یا می‌باید بر سنت جاری عوام الناس عمل می‌کرد که به هر شکل ممکن اعتراض می‌کنند، تا داد خود بستانند و در این راه، از هیچ امری فروگذار نیستند: از تند و خشنونت و بدگویی و گلابه و شکایت تا کینه ورزی و هر آنچه که رنج سستم را برایشان قابل تحمل سازد و تشفی خاطرشان را فراهم آورد و شگفتا که در داستان انقلاب و دانشگاه، حتی بسیاری از خواص، در چهره و کسوت استاد و شخصیت‌های ملی هم چنین کردند و در حقیقت راه و طریق عوام را پیمودند که نمونه‌هایش بسیار است و می‌دانید و می‌دانیم که برخی از آنها، هنوز هم بسر راه عوامانه خویش اصرار دارند و حق تضییع شده و بر بادرفته را پایه‌ای قرار داده‌اند برای خروج از حریم اخلاق و تا آنجا پیش رفته‌اند که حتی کار را به مخالفت با ایران و ایرانی و فرهنگ ایران و اسلام هم کشانده‌اند!

اماره دیگری که در آن مصاف مردافکن، پیش پای دکتر مرتضوی بود، این بود که از راه عوام و طریق و طریقه‌شان فاصله بگیرد و راه حکمت بیوید و طریق عقلانیت پیشه کند و او به واقع چنین کرد. امروز که بیش از سی سال از آن روزگار گذشته است و گردها و خاک‌ها فرونشسته‌اند و حق و باطل تا حدودی از هم تفکیک شده‌اند و نقاب از بسیاری از چهره‌ها فرو افتاده و ادعاها، ملاک و میزان خود را نشان داده‌اند، با درنگ در اعمال و رفتار کسانی که خواسته و ناخواسته از متن و حاشیه آن گرداب عجیب گذر کردند، به وضوح می‌نگریم که چند کس، پیشامد عظیم زندگی و حیات را به زیبایی مدیریت کردند و با انتخاب راه حکمت و اخلاق و عقل، در حقیقت، مجالی یافتند تا در ناباورانه‌ترین شرایط، به زیباترین وجه ممکن عمل کنند و در دشوارترین حالت ممکن، باسما‌ترین شیوه را از خود بروز دهند و در یک کلام، نشان دهند و هویدا کنند که هستند و خودشان هم هستند. اگر بخوایم، از این دسته سه تن را نام ببریم، یکی از آنها دکتر مرتضوی است و دیگری دوست دیرین او دکتر محمدامین ریاحی و یکی دیگر دکتر ناصر کاتوزیان و شکفت آنکه، دست آخر، هر سه بر زمان و هجوم و حمله آن غالب شدند و آنچه را که از دسایس و فتنه‌ها و جهل و امثال آن به سوی آنها روی آور شده بود، شکست دادند و بر قله ایستادند: قله زمان و دانش و خردمندی و این نه سخن من بنده که سخن تمام کسانی است که آنها را می‌شناسند و نه تلقی شخصی من که مشهود تمام کسانی است که از دور یا نزدیک، آنچه را که بر آنها گذشت و در ادامه تغییر محتوا و ماهیت یافت، دیدند و دیدند که چگونه موج نامردی و نامردمی در دست آنها شکست و چگونه آهن سرد ناجوانمردی، در دست شان موم شد ...

ادامه در صفحه ۶



بایاد د کتر منوچهر مرتضوی

مردی که به حریت نباحث

اگر بگویم: به مدت سه دهه، فرهیختگان اصیل و واقعی ایران، «تبریز» کهن را با نام دکتر منوچهر مرتضوی شناخته‌اند، اغراق نکرده‌ام و همین در فضیلت و بخردی او پس. واقع این است که سخن گفتن در باب زنده‌یاد دکتر مرتضوی عاری از دشواری نیست. این دشواری از آنجا برمی‌خیزد که در جمال او، با مردی خاص روبرویم که آشکارا متفاوت است. در وجود او، با هویت انسانی مواجه می‌شویم که آسان نمی‌توان درخصوص او سخن گفت. چندان سهل‌الوصول به نظر نمی‌رسد و مصداق این مصراع جاودانی زبان و ادب فارسی است که: عنقا شکار کس نشود، دام بازچین! اجازه بدهید سخن را از جایی آغاز کنم که دکتر مرتضوی بزرگ از آنجا شروع می‌شود: غربت. مرحوم دکتر منوچهر مرتضوی سه دهه پایانی عمر خویش را در زادگاه خویش، در نهایت غربت زیست. این چیز است که خاص و عام، کوچک و بزرگ و عالم و عامی از آن مطلعند و می‌دانند که این مرد شریف چگونه کوله‌باری از دانش و فضیلت و آگاهی و دانایی را بر پشت خویش نهاد و از دانشگاه به خانه‌اش کوچید و عزم کرد که تا جان در بدن دارد، در خانه خویش را به روی دانشگاه نگشاید.

مردم تبریز، گو از رفتن دهقان بنال! سه‌شنبه ۱۳ خردادماه ۱۳۷۶: جناب آقای دکتر شکوهی استاد محترم تاریخ دانشگاه تبریز با عرض ارادت و سلام خواستم بدین وسیله از اینکه مدتی وقت گرانبهای خود را صرف خواندن «تاریخ یک ساله آذربایجان» در زمان سلطه پیشه‌وری به این استان نموده و آن را قابل انتشار در دانشگاه تبریز تشخیص داده و چاپ آن را در دانشگاه تأیید فرموده‌اید، سپاسگزاری و تشکر نمایم. از خداوند متعال خواهانم در انجام خدمات فرهنگی همیشه موفق و کامروا باشید.

ارادتمند علی دهقان ۷۶/۳/۱۳ دکتر برادران شکوهی: سال‌های وانفسایی بود. به قول بزرگ علوی: شهر خفقان گرفته بود. هیچ کس نفش در نمی‌آمد، همه از هم می‌ترسیدند، بچه‌ها از معلمین شان،

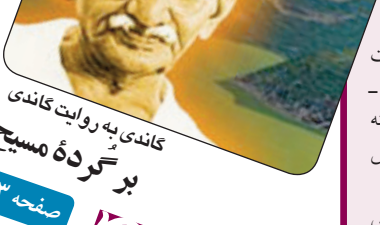
دکتر محمد مصدق السلطنه به قلم مصدق: نوشتن در سلول انفرادی

مراجعت به ایران

مستوفی که تا قدری فکر نمی‌کرد، حرفی نمی‌زد گفت: بسیار خوب، امروز موضوع را در هیئت وزیران مطرح می‌کنم و نتیجه را اعلام می‌نمایم که نتیجه این شد هیئت وزیران تصویب کنند کمیسیونی مرکب از پنج نفر از این اشخاص: محمد علی فروغی ذکاء الملک رئیس دیوان تمیز، میرزا احمدخان اشتیری، میرزا داودخان علی‌آبادی، میرزا احمد قمی و یک نفر دیگر – که خاطرم نیست و در زندان برای تحقیق و سیله ندارم – تشکیل شود و به اتهاماتی که نسبت به امضاکنندگان صورت مجلس داده شده بود،

رسیدگی نمایند و چون متهمین گفته بودند در وزارت مالیه حاضر نمی‌شوند کمیسیون اطاق نظام را که اکنون محل قسمتی از دادگستری است برای کار خود انتخاب کرد که باز حاضر نشدند و گفتند: ما هم نسبت به معاون وزارت مالیه اعتراضاتی داریم که باید او هم محاکمه شود که باز ناچار شدم با رئیس دولت مذاکره کنم. این مرتبه گفت: شما نخواستید حرف مرا قبول کنید و بعد به مشکلاتی برخوردید که منجر به صدور تصویب‌نامه و تعیین هیئتی برای دادرسی

دکتر محمد مصدق





کار حیران و مبهوت می‌شدم.

سختگیری پدرم گاهی موجب رنجش بعضی از همکاران ایشان می‌شد ولی بعد از گذشت زمان و به ثمر رسیدن زحمات پدرم، آنها متوجه شدند که سختگیری پدرم به این

پدر به ولایت دختر!

سختگیری‌های ریاضیدان

دلیل بوده که ایشان با آن دقت و موشکافی و بینش علمی که داشت تلاش می‌کرد کارها باروش علمی و اصول صحیح و در کمال صحت و دقت انجام پذیرد و هر نوع قصور و کوتاهی را خلاف وجدان و روش علمی می‌داند.

پدرم آقای دکتر غلامحسین مصاحب در ۶۹ سال عمر پربرکتش نامی نیک، خدماتی برجسته و آثاری گرانبها از خود به جای گذاشت و نامش در تاریخ علم و فرهنگ این سرزمین زنده و جاوید خواهد ماند. «خدا رحمتشان کند که نمونه صادق شیفتگی به علم و دانش، و جست‌وجوگر راستین حقیقت بودند.»

شخصیتی دست‌نیافتنی

درست چهل سال پیش (مهرماه ۱۳۵۰) جوان ترکهٔ ۲۲ ساله‌ای بودم که سر کلاس‌های دورهٔ مدرسی مؤسسه ریاضیات دانشسرای عالی نشستم. نمی‌خواهم خاطراتم را مرور کنم و بگویم چگونه با مؤسسهٔ ریاضیات و نام مصاحب آشناشدم، همین قدر اضافه می‌کنم که دی‌ماه سال ۶۹ بود که به طور کاملاً تصادفی با این دو نام آشنا شدم. نتیجه آن که در اردیبهشت سال ۵۰ ما ۶۳ نفر داوطلب تحصیل در دورهٔ مدرسی ریاضی منتظر امتحان شفاهی مصاحب در مؤسسهٔ ریاضیات بودیم. از این تعداد ۱۰ نفر برای دورهٔ تابستانی انتخاب شدند. دوره‌های تابستانی توسط فارغ‌التحصیلان پیشین مؤسسه تدریس می‌شد. آن سال که نوبت دورهٔ ما بود، مرحوم دکتر فرزاد درس می‌داد.

در شهریور همان سال، مصاحب امتحان کتبی گرفت و ۷ نفر را پذیرفت. مهرماه ۵۰ هنوز تمام نشده بود که یکی از پذیرفته‌شدگان گفت چون در اینجا باید سخت کار کنیم و کم بخوابیم و بخشی از ریه‌های من را بر داشته‌اند، نمی‌توانم خستگی و کار سنگین اینجا را تحمل کنم و رفت. خلاصه آنکه در شهریور سال ۱۳۵۲ پس از گذشتن از ورطه‌های هولناک ابطال، از ما شش نفر فقط ۳ نفر فارغ‌التحصیل شدند. (۵ درصد از داوطلبان دوره و ۵۰ درصد پذیرفته‌شدگان). این چند سطر قلمی شد تا نشان دهم عیار شاگردی در نزد مصاحب چقدر پایین است.

پروانه مصاحب

علم

برای توصیف کارهای مصاحب کافی است صفت «مصاحبی» را به آنچه که او انجام می‌دهد، اضافه کنیم. این صفت خود گویای همه چیز است: انتخاب مصاحبی، تدریس مصاحبی، امتحان مصاحبی و غیره.

در امتحان‌ها به قدری دقیق و سخت عمل می‌کرد تا آنکه بیرونی است بگیرزد. و این چنین بود که درس خواندن نزد مصاحب و کار کردن با او (نویسندگان، ویراستاران، دست‌اندرکاران چاپ، شاگردان و غیره) چون زندگی بر لبهٔ تیغ بود.

اگر قرار است فردی دربارهٔ مصاحب چیزی بنویسد و او را معرفی کند، لازم است چندین هنر والا را یکجا داشته باشد، از جمله آنکه چند زبان زندهٔ دنیا را به خوبی بداند، بر عربی و فارسی تسلط داشته باشد، علوم قدیمه و سنتی را در حد کمال بداند، بر فلسفه و منطق چیره باشد، در امور دینی و درس‌های حوزوی تا حد اجتهاد پیش رفته باشد، در ریاضیات قدیم و جدید، تاریخ علم، بالاخص در تاریخ ریاضیات غور کرده باشد و سرانجام در نوشتن، ذوقی وافر داشته باشد. در این صورت است که معرفی مصاحب ممکن می‌شود. آنچه تاکنون دربارهٔ مصاحب گفته شده یا نوشته شده است، بیانگر تمام ابعاد شخصیتی و علمی او نیست و هر کس از ظن خود مطالبی گفته یا نوشته است. مسلم است این نگارنده این همه هنر ندارد، ولی مانند آن پیرزنی که با گلوله‌ای نخ در صف خریداران یوسف ایستاد، می‌خواهد به این کار اقدام کند.

نگاه مصاحب از پس عینک با عدسی‌های ضعیف دو کانونی، غبارآلود می‌نمود و تقریباً همیشه لبخندی مأیوسانه بر لب داشت. این مجموعه نشان می‌دهد که او از آنچه که در پیرامونش رخ می‌دهد و می‌گذرد، راضی نیست، اگر شاگردی را پذیرفته، یا به کاری در نهایت رضایت داده است، این رضایت‌ها و پذیرفتن‌ها، باطنی و از ته قلب نبوده، بلکه طردا لبالب با آنها کنار آمده است. مصاحب ایده‌های بسیار بلند و دور داشته و با توان عظیم و پشتکار فراوان و هوش بی‌نظیر خود، درصد قابل ملاحظه‌ای از آن ایده‌ها را شکار کرده و به زیر آورده، ولی باز در دل راضی نبود.

این روزها هرکس که آشنایی اندکی با رایانه دارد به مدد اینترنت، نرم‌افزارهای نوشتاری، و فتوشاپ می‌تواند کتابی زیبا بنویسد و چاپ کند، و این رویداد

غفاری به عنوان دبیر کل «کانون ملی فیلم ایران» نخستین جلسهٔ نمایش «کانون» را در آذر ۱۳۲۸ برگزار کرد. او در این دوره نه‌فقط به هیچ دستگاه دولتی وابستگی نداشت، بلکه به‌دلیل گرایش‌های سیاسی در نشریه‌های «چپ» (کیوتر صلح و ستارهٔ صلح) با اعضای م.مبارک و آذرگون قلم می‌زد. او در مرداد ۱۳۲۹ جشنوارهای از فیلم‌های انگلیسی در انجمن بریتانیا (واقع در خیابان هدایت) برگزار کرد. این جلسات تا خرداد ۱۳۳۰ دوام یافت. غفاری پس از بیست‌ماه بار سفر بست و به فرانسه بازگشت. او چند سال بعد با افزودن به تجربه‌های خود به ایران بازگشت و کار «کانون فیلم» نوشتن نقد فیلم و فیلم‌سازی را توأمان دنبال کرد. غفاری از همین سال‌ها به عنوان یکی از بنیان‌گذاران سینمای ملی و روشن‌فکری ایران شناخته شد. او هم چنین از همین سال‌ها تحقیق پردانه‌ای را دربارهٔ تاریخ سینمای ایران آغاز کرد و بخش‌هایی از آن را در مجلهٔ عالم هنر (مهر ۱۳۳۰)، که به همت دکتر کوشان منتشر می‌شد، درج کرد. (بخشی از تحقیقات غفاری در جزوهٔ تاریخ سینمای ایران/ ۱۳۵۴ به زبان فرانسه منتشر شده است. جمال امید هم توسعه یافتهٔ تحقیقات غفاری را در کتاب تاریخ سینمای ایران درج کرده است.)

غفاری در سال ۱۳۳۷ در استودیو «ایران‌ما» جنوب‌شهر را ساخت، که فیلمی واقع‌گرا و با مایه‌های اجتماعی بود، و به همین‌دلیل پس از چند روز نمایش در محاق توقیف قرار گرفت. توقیف جنوب‌شهر غفاری و شریکش امیر عماد را دچار بحران مالی کرد، تا این‌که غفاری برای جبران شکست تجاری جنوب‌شهر دست به کار تهیهٔ عروس کدومه؟ (۱۳۳۸) شد که در عنوان‌بندی فیلم نه اسم خودش را گذاشت و نه

مایهٔ تأسّف بسیار است، زیرا در حضور الگو‌هایی عالی از کتاب و کتاب‌نویسی و مثال‌های ارزنده‌ای از کتاب‌های تألیف شده به وسیله مصاحب، این‌نهایت بی‌ذوقی و بدسلیفگی است که کتابی با ظاهر خوب ولی بدون محتوا چاپ شود. به نظر می‌رسد این روزها اگر کتابی عرضه می‌شود، هدفی جز چند امتیاز برای ترفیع و ارتقاء ندارد. پس از برآورده شدن این مقصود، تاریخ مصرف کتاب نیز به سر می‌آید. اما هدف مصاحب از نوشتن، به سختی در اندیشهٔ حسابگر ما جای می‌گیرد. او می‌نوشت و از نوشتن دو هدف عالی داشت، یکی آنکه بخشی از معرفت ناب را در اختیار جویندگان راستین قرار دهد، دوم آنکه او می‌نوشت تا نوشتن بیاموزد. او با کارهایش سرمشق می‌داد و البته گاه نیز به تبع آن حاصل می‌آمد.

مصاحب خانواده‌ای اصیل، بافرهنگ و دوستدار علم را نمایندگی می‌کرد. در کارهای مصاحب اصالت خانوادگی او به اوج می‌رسد. آنچه که در سالیان دراز در خاطرهٔ تاریخی دو رمان وی متبلور شده است یکجا در مصاحب ظهور می‌کند. مصاحب سنتی فرهنگی، علمی و اخلاقی را از دودمان خود به ارث برده است. تولد شخصیتی با این ابعاد کار یک نسل و دو نسل نیست، بلکه سال‌ها باید تا سنگ از تابش خورشید در بدخشان لعل گردد. وظیفه ماست تا از چنین الگویی اگر حتی نتوانیم تمام آن را دریابیم، هم به قدر تشنگی از آن بهره بریم. نوشتن و برپا داشتن بزرگداشت برای مصاحب، فردپرستی نیست، بلکه قرار دادن سنگ نشانه‌ای استوار برای آیندگان است. هر گاه که در کارهای خود گمان می‌کردیم به مویی یا ابرویی رسیده‌ایم و گوهر مقصود را برده‌ایم، بی‌درنگ خود را با معیار مصاحب محک می‌زنیم و می‌بینیم که هنوز یک گام از او عقب‌تریم. زیرا او از مو و ابرو گذشته، به پیچش‌ها و اشارت‌ها رسیده است. در چنین مواقعی است که معنای آن لبخندهای مأیوسانه را کمی بهتر درک می‌کنیم. همان‌طوری که قبلاً اشاره شد، شاگردان مصاحب با وسواس و دقت فراوان از بین داوطلبان زیادی انتخاب می‌شدند. این شاگردان افرادی بودند که به ریاضیات دل‌بسته بودند و از این رو سختی‌ها و ورطه‌های هولناک ابطال بر ایشان چون پرنیان بود، اما لبخند مصاحب هنوز مأیوسانه بود، زیرا او دل‌سپرده نمی‌خواست، او سرسپرده می‌خواست.

عالم و آدم به روایت یغمایی

دکتر کریم سنجایی: مقاله‌ای از او در مجلهٔ یغماست. او کرد است و در وزارت فرهنگش دکتر مکری را به ریاست کارگزینی فرهنگ انتخاب کرد. چون او هم کرد است. دکتر مکری نیز از نویسندگان و مؤلفین و از همکاران مجله بوده است. در روابط با او جداگانه باید سخن راند. اکنون سفیر جمهوری اسلامی ایران در شوروی است. **مهندس سیداحمد رضوی کرمانی**: از اعضای مؤثر جبههٔ ملی است. من با او در دارالمعلمین عالی همدرس بودم. در زمان دکتر مصدق نایب رئیس مجلس شوری بود. مقالاتی در مجله‌ه دارد کتابی نیز از او چاپ کرده‌ام. دربارهٔ او بحثی جداگانه است.

دکتر حسین فاطمی: با آن مرحوم دوستی و آمیزش نداشتم و چند بار او را در مجالس دیدم. پرشور و پرجنبش بود.

دکتر مظفر بقایي کرمانی: در آغاز ورود در سیاست وکیل کرمان شد و بعد از اعضاء جبههٔ ملی شد و از آن پس با دکتر مصدق شدیداً مخالفت کرد. در آغاز مدیر کلی من به فرهنگ کرمان، او و مهندس سید احمد رضوی که هر دوشان وکیل کرمان بودند مرا به شهر خودشان رساندند و جریان این مسافرت و کلودرت این دو هم‌سفر مبحثی طولانی است و ارزش بازگفتن را ندارد. دکتر بقایي مردی است امین و درست و بی‌طمع و بی‌چیز. در سیاست بسیار تند و خشن و متقم.

اسم فیلم‌بردارش را. عروس کدومه؟، که یک کمدی سبک بود، غفاری را از بحران مالی نجات نداد و او، به ناچار، یک مجموعه قرار داد با شرکت نفت و وزارت اقتصاد بست و با همکاری نعمت حقیقی فیلم‌های مستند -داستانی دربارهٔ نفت و کیفیت وام‌های صنعتی ساخت. شماری از فیلم‌های مستند غفاری از این قرار است: قالی‌شورها(۱۳۲۹)، جزیرهٔ فارسی (۱۳۳۹)، رگ‌های سیاه (۱۳۴۰)، زندگی نفت (۱۳۴۱)، نور زمان (۱۳۴۲)، گیلکسی (۱۳۴۲)، مخابرات نفتی (۱۳۴۲)، وام‌های صنعتی (۱۳۴۳)، سپاه بهداشت (۱۳۴۳) و سیمای تهران (۱۳۴۳).

غفاری سپس با استفاده از «مانده‌های» جنوب شهر فیلم رقابت در شهر (۱۳۴۱) و پس از آن شب قوزی (۱۳۴۳) را ساخت. منتقدان جدی، که به دلیل ابتذال «فیلمفارسی» با محصولات وطنی عناد داشتند، با نمایش شب قوزی با شور و شغف اعلام کردند که «سینمای ایران شروع شد».

ضمیمه فرهنگی ۹۹

زندگی

آرش تبویزی

خانه خاله لیلا

مادرم به پدرم گفت: تو که بلدی بزنی! چرا مرا نمی‌زنی! پدرم هر دو دستش را بلند کرد، تا مادرم را بزند که یکدفعه دیدم زن عمویم از نردبان خانه‌ما در حال پایین آمدن است، تا پدرم برگردد ببیند این جن چطور در حال فرود آمدن از آسمان است تا بشنود که مادرم چگونه جانش را کف دستش گرفته و می‌گوید: مردباش بزَن اگر کار دیگری غیر از کتک‌کاری بلدی روکن، و تا پدرم نخستین ضربه مشت و لگد را حواله مادرم کند، نمی‌دانم چطور و چگونه در آن شرایط پر از گرد و غبار و جیغ و داد و سر و صدا و گریه و آه و ناله، از جایم بلند شدم و نمی‌دانم چگونه درست در برابر نگاه‌های پدرم به حیاط پریدم و نمی‌دانم چگونه پشتی در را با عجله رها کردم و چگونه شستی در را کشیدم و افتادم به کوچه و در رفتم. همهٔ این اتفاق‌ها شاید در کمتر از ۱۰ ثانیه روی داد و من از محصمه در رفتم و پدرم هم به دنبالم. داد می‌زد: وایسا حرام‌زاده، مگه با تو نیستم من با تمام وجود می‌گریختم. به کجا؟ نمی‌دانم؟ فقط شنیدم که مادرم گفت: برو به خانهٔ خاله لیلا و تا نگفتم‌ام برنگرد!

اولین بار بود که در جایی غیر از خانه خودمان می‌خوابیدم. وقتی به خانهٔ خاله‌ام رسیدم، هوا تاریک شده بود. خاله‌ام از دیدنم تعجب کرد.

پرسید: ناصر! اینجا چه کار می‌کنی؟ نتوانستم جواب بدهم. بغض گلویم را می‌فشرد. شوهر خاله‌ام آقای عیسی گفت: زن! چه کار داری؟ دلش برای شوهر خاله‌اش تنگ شده بود، آمده سری بهش بزنه!

—مرد! چرا جنگ می‌گویی! شب است. بچه این وقت شب که سرخود از خانه بیرون نمی‌یاد.

گفتم: سرخود نیامده‌ام.

ایسن را که گفتم، رفتم کنار پسر خاله‌ام بهبود. بهبود که پسر خوبی بود، بغلم کرد. این کار باعث شد گریه‌ام بگیرد. خاله‌ام ترسید که: خدا مرگم

بده، چی شده؟ کسی مرده؟ اتفاقی افتاده؟ مادرت طوری‌اش شده؟ پدرت طوری‌اش شده؟ سیر که گریه کردم، گفتم: معلم و مدیر عوضی مون مردودم کرده‌اند، بابام عوض اینکه پدر پدر سوخته اون‌ا را در پیاره افتاده به جون من و مامانم، عیسی خان زد زیر خنده: مردود شدی؟ اولش فکر کردم مسخره‌ام می‌کند و طعنه می‌زند ولی وقتی بقیه حرفش را شنیدم، دیدم قصد مسخره و طعنه ندارد. او گفت: آخه، مرد هم به خاطر مردود شدن بچه جماعت اوقات خودش را تلخ می‌کند؟ مگه قبول می‌شدی چی کار می‌کردی که حالا که مردود شدی، اون کار رو نکنی؟ بعد در حالی که فندکش را زیر سیگار اشنوش می‌گرفت گفت: ای بابا! دل بابات الحق که خوشه! خاله‌ام گفت: خوش بود که خوب بود. دل اسد اقادل نیست که، به شبکه قیره. عیسی خان حرف خاله‌ام را تکمیل کرد: قیر داغ فقط می‌سوزونه... یکی به سیگارش زده، دود سیگار را تو هوا رها کرد و گفت: پدر در میاره. چشمه‌هاش را بست. سیگار را گذاشت طرف چپ لب و لوچه‌اش و محکم ادامه داد: پوست می‌کنه. از قدیم همینطور بود پدر آمرزیده.

خاله‌ام گفت: هر چی سنش می‌ره بالاتر، عوض اینکه نرم‌تر بشه، سگ‌تر میشه! نگاهی به من انداخت، آمد طرف من. صورتم را یوسید و گفت: کتکت زد؟ سرم را انداختم پایین. خاله‌ام حرفی زد که تلخ و شیرین بود: قربونت برم. غصه نداره. حالا با بهبود میشین همکلاسی!

عیسی خان گفت: ها! د همینو بگو! این پسر خاله‌ات با مردودیه امروزش، این سومین دفعه است که گل می‌زنه. بهبود هم نه گذاشت، نه برداشت، گفت: من که خوب! مصطفی داره میره سربازی هنوز ۹ تموم نکرده! خاله‌ام نگاهی کرد به چپ و راست خودش: مصطفی کو؟ هاجر _ دختر خاله‌ام _ داد زد: دو چرخه را برداشت با دوستش رفت گردش!

عیسی خان گفت: آخ قربون دختر گلم برم! همینه! زندگی همینه! دود سیگار رفت توی گلویش. چند سرفه پی‌درپی و خشک کرد و رو کرد به من: از صبح تا شب جون می‌کنم، می‌یارم می‌ریزم زیر دست و پای این زن! خاله‌ام چشم غره رفت: عیسی خان! عیسی خان ادامه داد: حرف بدی نمی‌خوام بزنم. می‌ریزم زیر دست و پال خاله‌ات، اونم

مستقیم و بی‌کم و زیاد می‌ریزه تو شکم بچه‌هاش: همین بهبود و هاجر و زهرا و مصطفی و ابوالفضل! اون‌ام درس می‌خونن، نمی‌خونن! اصلاً نخونن! بخونن چی میشه، نخونن چی میشه؟ شوهر خاله‌ام عیسی از جایش بلند شد، پسر کوچکش ابوالفضل را از جا کند، گرفت روی شانه‌هایش! خاله‌ام گفت: یواش عیسی خان! بچه‌ام قو لونج میشه! عیسی خان گفت: این بچه‌ای نیست که قو لونج بشه! مقصود دارم! همین ابولی رو می‌بینی! نگاهش کردم. گفت: می‌بینی یا نه؟ گفتم: بله. گفت: حالا شد! همین ابولی که کلاس چهارمه، اگه گفتی چند تا تجدید آورده؟ خاله‌ام سرش را انداخت پایین که مثلاً خجالت می‌کشد. بهبود و هاجر زند ز زیر خنده. عیسی خان در حالی که ته سیگارش در گوشه لبش بود، گفت: د بگو دیگه لاسب! نترس! یه عددی بگو! ابوالفضل بالای سر پدر می‌خندید و کرکر می‌کرد. بعد از مدتها خنده آمد روی لبم. خاله‌ام گفت: نمیری ایشالله. نفهمیدم که با من بود یا با ابولی.

فرخ غفاری



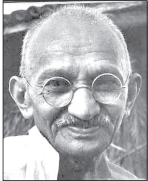
پرده‌داران احمد بهارلو

فرخ غفاری در یازده سالگی همراه پدرش حسنعلی غفاری (معاون‌الدوله)، که وزیر مختار ایران در بلژیک شده بود، به اروپا سفر کرد و تحصیلاتش را در فرنگ ادامه داد. نخستین کتاب تاریخ سینما را در چهارده سالگی خواند، و در پانزده سالگی به دیدن فیلم‌های کلاسیک علاقه نشان داد. در سال‌های ۱۳۲۰ در دانشگاه گرونوبل فرانسه تحصیل کرد، ابتدا حقوق خواند و بعد تغییر رشته داد و ادبیات را دنبال کرد. در نمایش‌های دانشجویی بازی کرد، و در همان سال‌ها با هانری لانگلوآ آشنا شد که «سینماتک پاریس» را در ۱۹۳۶ بنیان نهاده بود. غفاری آیین برگزاری جلسات «کانون فیلم» را از لانگلوآ آموخت، و در سال ۱۳۲۸ به پیشنهاد لانگلوآ به ایران بازگشت تا مقدمات تأسیس «کانون ملی فیلم» را تدارک ببیند. وقتی غفاری به ایران رسید که دکتر اسماعیل کوشان دورهٔ فترت سینمای ایران را شکسته و فیلم‌های طوفان زندگی (علی دریابیکی، ۱۳۲۷)، زندانی امیر (اسماعیل کوشان، ۱۳۲۷) و وارثینهٔ بهار (پرویز خطیبی، ۱۳۲۸) را عرضه کرده بود. غفاری و اسماعیل کوشان هابیل و قابیل سینمای ایران لقب گرفته‌اند.

در راه هندوستان

مهاتما گاندی به روایت گاندی/ ۱۸

بر گرده مسیح



گاندی

در سال ۱۸۹۳ خیلی از این نوع کتاب‌ها خواندم. اسم تمام را به یاد ندارم. ولی اسامی بعضی‌ها که هنوز از خاطره‌ام محو نشده است عبارت‌ست از: تفسیر بر معبد شهر بقلم دکتر «پارکر» چند دلیل لغزش ناپذیر تألیف «پیرسون» قیاس اثر «بتلر» بعضی از قسمت‌های این کتب برای من روشن نبود، برخی از قسمت‌های دیگر را دوست داشتم. حال آن که از بقیه خوشم نمی‌آمد. «چند دلیل لغزش ناپذیر» کتابی بود که نویسنده به عقیده خود ادله‌ای در پشتیبانی از دین مسیح در آن گنجانده بود، ولی اثری در من نکرد. کتاب تفسیر تاحدی محرک بود. اما برای کسی که به معتقدات مسیحیان ایمان نداشت نمی‌توانست مفید فایده باشد. از کتاب قیاس چنین استنباط کردم که خیلی بغرنج و مشکل است، بدین معنی که انسان برای پی بردن به آن باید لاف‌ل چهار پنج مرتبه قرائتش می‌کرد. بنظر من منظور اصلی مؤلف آن بود که متکبرین ذات حق را مردمی خدایرست و موحد سازد. قسمت‌های مربوط به وجود خداوند برای من غیر لازم می‌نمود. زیرا تا آن موقع از مرحله بی‌اعتقادی نسبت به وجود باری تعالی گذشته بودم. و قسمت‌های مربوط به اثبات این که عیسی مسیح یگانه مظهر الهی به صورت انسان و واسط بین خداوند و نوع بشر می‌باشد در من اثر نکرد.

اما آقای کوتس هم کسی نبود که به این زودی‌ها به شکست خود اذعان کند. به من علاقه مفرط داشت. روزی گردن‌بند دانه‌های تولاسی را که نزد هندوهای ویشنوا مقدس است دور گردنم دید فکر کرد آویختن این بند از گردن یک نوع خرافات است. به همین جهت کمی ناراحت شد و گفت «این نوع خرافات‌پرستی به تو نمی‌آید. اجازه بده آن را پاره کنم». جواب دادم «نه، چنین نکنید. این تحفه مقدسی است از مادرم.»

–ولی آیا به آن عقیده هم دارید؟از خاصیت سری آن اطلاعی ندارم، و گمان نمی‌کنم که اگر روزی آن را از گردن باز کنم صدمه‌ای به من رسد. در عین حال بدون وجود دلایل کافی نمی‌توانم چیزی را که مادرم صرفاً از روی عشق و علاقه دور گردنم بسته و فکری می‌کرده سبب سعادت و سلامت من خواهد بود، باز کنم. روزی که نخ آن بر اثر گذشت ایام به پوپسد و پاره شود نخ دیگری از گردن نمی‌آویزم. قدر مسلم آن که دلم نمی‌خواهد پاره‌اش کنم.»

چون آقای کوتس توجهی به دین من نداشت نمی‌توانست این حرف‌ها را بفهمد. امیدوار بود مرا از ورطه جهالت رهایی بخشد. می‌خواست مرا معتقد و مؤمن به این نکته سازد که صرف‌نظر از وجود حقیقت در سایر ادیان رستگاری من روزی حتمی است که مسیحیت را پذیرم. زیرا به عقیده او فقط مسیحیت نماینده و مؤید راستی است و معاصر من را اشفاعت عیسی مسیح خواهد شست. و هر گاه مسیحی نشوم هر قدر کار خوب زیاد کنم، فایده نخواهد داشت. او همان‌طور که کتبی در اختیار می‌گذاشت تابخوانم مرا با عدهٔ از دوستان خود که مسیحی کامل عیار بودند آشنا ساخت. یکی از این آشنایان خانواده‌ای بود: متعلق به «برادران پلیموت» که باید آن‌ها را یکی از انشعاب‌های مسیحیت دانست. بسیاری از تماس‌هایی که با معرفی آقای کوتس به عمل می‌آمد خوب بود. از اکثر آشنایان چنین می‌فهمیدم که خیلی خداترسند.

در ملاقاتی، یکی از افراد این جماعت بحثی پیش کشید که من خود را برای آن حاضر نکرده بودم. او گفت: «شما نمی‌توانید به زیبایی دین ما پی ببرید. از آن چه می‌گویند چنین استنباط می‌شود که در تمام لحظات حیات نسبت به تخلف و تخطی از اوامر مذهبی نگران هستید و با این التهاب دست به گریبایند. به این معنی که می‌خواهید به رفع معایب پردازید و برای تخطی خود کفاره دهید. چنین وضع دورانی را راهی برای استخلاص و نجات نیست. هرگز آرامش و راحت نخواهید داشت. تصدیق می‌کنید که ما عموماً گناهکار هستیم. در این صورت به تکامل معتقدات ما پی برید. مساعی ما برای بهبود و کفاره خواستن فایدهٔ ندارد. معذک باید به نحوی از انحاء رهایی یابیم. چگونه می‌توانیم فشار بار معصیت را بر دوش تحمل کنیم؟ چاره‌اش این است که فشار را بر گرده عیسی مسیح گذاریم. زیرا او یگانه فرزند پاک و بی‌گناه خداست. خود او میفرماید که مؤمنین به وی، حیاتی جاودانی خواهند داشت. رحم لایزال و بی‌انتهای خدا در همین نهفته است. و چون به رهایی عیسی مسیح معتقدیم گناهان ما برای خودمان مشکل به‌شمار نمی‌رود. به عبارت ساده‌تر برای ما دست و پاگیر محسوب نمی‌شود. بشر جایز الخطاست کسی نیست که بتواند بدون ارتکاب معصیت به حیات خود ادامه دهد به همین جهت مسیح رنج معاصی نوع‌بشر را بر خود هموار ساخت. فقط کسی که به نجات او گردن نهد آرامش دائم خواهد یافت. فکر کنید که شما چه زندگی ناراحتی دارید. و ما صاحب چه وعده بزرگی برای آرامش و راحت.»

ادعای او به هیچ وجه اثری در من نکرد و با فروتنی جواب دادم: «اگر همه مسیحیان مسیحیت را این‌طور میدانند و آن را این‌گونه تعبیر می‌کنند باید بگویم که توانائی قبول این دین در من وجود ندارد. من هرگز در صدد آن نیستم که از نتایج حاصله از معاصی خود رهایی یابم. بلکه در جستجوی آنم که از گناه خود و ارتکاب به معصیت دور باشم، یا اگر بتوانم قدم بالاتر نهم.

ادامه دارد

اشاره: «مسلمین و اقتصاد» حاصل تحقیقات یک استاد غربی است که چاپ آن به معنای تایید یا همسویی با آن نیست .

با قبول تمام بدکرداری‌های سرمایه‌داری و امپریالیسم، و تمام ریاکاری‌های بهره‌کشان اروپایی، این واقعیت را نمی‌توان نادیده گرفت که مسائل مصرف‌ثرف‌تر از اینها بود؛ بسیار ژرف‌تر از آن که حتی یک آلبانیایی تبار پرشور و حرارتی مانند محمدعلی بتواند آن را حل کند.

حتی امروز هم تلاش‌های صنعتی مصرف، به دلایلی نه چندان متفاوت از دلایل موجود در زمان محمدعلی، لنگ می‌زند. تکنولوژی‌ها تحول یافته‌اند، و آخرین مدل‌های اقتصادی به ما می‌گویند که تازه واردها باید فرصت‌ها و محرک‌های لازم را در اختیار داشته باشند تا بتوانند آنها را یاد بگیرند و به چنگ بیاورند.

دیویدلندز

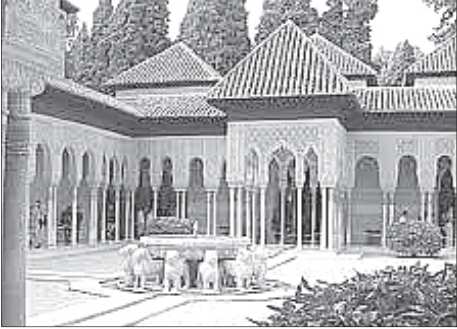
فکر

زندگی است –و، در پاره‌ای از موارد، حتی بالاتر از سطح زندگی کشورهای صنعتی پیشرفته. ولی این درآمد نفتی جاودانه نیست و سرانجام روزی به ته می‌کشد. دلیل اول آن هم این است که نفت دارایی فناپذیری نیست (زیرا تاابدِ باقی نمی‌ماند)؛ دوم آنکه، ثروت ناپایدار و آسیب‌پذیر الزاماً فرصت‌طلبان و غارتگران، خصوصی یا عمومی، را به سوی خود می‌کشاند.

چنین است که تباری کارتل‌ها را به چشم می‌بینیم. و، همچنین، بالا و پایین رفتن‌های بی‌رویهٔ قیمت‌ها را. و نیز، گردآمدن لاشخورهای آزمند و سیری‌ناپذیر را –بویژه خویشاوندان خانوادهٔ حاکم که شربت سیاه نفت را سر می‌کشند و در بریز

مسلمین و اقتصاد به روایت یک محقق غربی

اسپانیا؛ سقوط در دناکی



و پباش‌های زندگی‌های افسانه‌ای خویش به باد فنا می‌دهند. یا به ماجراجویی‌های پرهزینه و بدفرجامی دست می‌زند، مانند تصاحب سرزمین‌های عربان و بیابانی دیگران –از نوع ماجرابی که عراق در کویت به راه انداخت. (البته، کویت فقط نخستین پله به سوی امارات خلیج فارس و، اندکی دورتر، منابع عظیم نفت عربستان سعودی بود.)

علاوه بر این، همهٔ کشورهای خاورمیانه نفت ندارند. این کشورها، بر حسب آن که نفت داشته باشند یا نه و، همچنین بر حسب آن که جمعیت‌شان زیاد باشد یا کم، ثروتمند هستند یا فقیر. ثروتمندترین این کشورها آنهایی هستند که نفت زیاد و جمعیت کم دارند (عربستان سعودی، کویت). فقیرترین آنها دارای نفت اندک و جمعیت زیادند (مصر) و، در میان این دو نوع کشور، آنهایی قرار گرفته‌اند که نفت دارند، ولی جمعیت‌شان هم زیاد است (عراق، ایران). کشورهای فقیر منطقه خواستار همبستگی و همسویی هستند، ولی کشورهای ثروتمند منطقه سرشان به گرفتاری‌های دیگری گرم است. آنها احساس عدم امنیت می‌کنند، زیرا ثروت خواب خوشی در بستر فقر نخواهد داشت. بدین ترتیب، آنها می‌کشند تا امنیت‌شان را با پول رساندن به یاغیان یا دشمنان احتمالی خود تأمین کنند.

به همین منظور است که آنها پرهزینه‌ترین سلاح‌های ممکن را به کشورهای صنعتی پیشرفته سفارش می‌دهند تا از این راه حمایت آنها را بخرند. (هرچه باشد، هیچ فروشنده‌ای میل ندارد که مشتریان خوب خود را از دست بدهد.) در این میان، کشورهای فقیر منطقه (مانند پاکستان) پیچه درست می‌کنند و،

اسپانیا به آفت بی‌امان ثروت‌های بادآورده و سقوط در راه بی‌بازگشت ولنگاری و تن‌پروری پایان‌ناپذیر دچار آمد

در صورت امکان، آنها را صادر می‌کنند؛ یا آنها را به همکیشان ثروتمندتر خود می‌فروشند –به عنوان خدمتکار، کارگر ساده، یا عملاً طرب.

راه حلی هم در کار نیست؛ یا فقط چیرهایی در حد کمک‌های اولیه و مدیریت بحران. این گونه کشورها، ثروتمند یا فقیر، بدون استثنا در خودکامگی به سر می‌برند: زمام‌داران به هیچ وجه مسئول نیستند، کنش‌ها و تصمیم‌گیری‌ها پیش‌بینی ناپذیر است، اعتماد و وفاداری نوعی شوگرد یا سراب تبلیغاتی است، و همه چیز، از جمله اقتصاد، تابعی از سیاست است و با یک رویداد زیر و زبر می‌شود. فرمانروایان عرب، به جای کسب مشروعیت از طریق بهبود بخشیدن به شرایط زندگی مردم، به اعتبار پیروزی بر استعمار و صهیونیسم روزگار می‌گذرانند و وعده می‌دهند که روند تاریخ را تغییر خواهند داد.

این حال و هوا همچنان ادامه دارد، زیرا بیماری بسی گسترده‌تر و ژرف‌تر از مسائل جاری –حتی کشمکش‌های اعراب و صهیونیست‌ها– است. و، حتی اگر «فرایند صلح» هم با موفقیت رویه‌رو شود، باز هم وضع و حال کنونی کشورهای عربی خاورمیانه ادامه خواهد یافت و حداکثر بعضی گشایش‌های محلی پدید خواهد آمد.

در ادامهٔ مطلب من توضیح خواهم داد که علت اصلی وضع کنونی کشورهای عربی را باید در فرهنگ حاکم بر این کشورها جست و جو کرد –فرهنگی که:
۱. به ایجاد یک نیروی انسانی آگاه و کاردان نمی‌انجامد؛
۲. به تکنیک‌ها و اندیشه‌های تازه‌ای که از سوی دشمن (غرب مسیحی) می‌آید بدبین است یا نفرت می‌ورزد و آنها را بدعت و فریبکاری می‌شمارد؛ و
۳. احترامی برای این گونه دانش‌ها قائل نیست، حتی اگر اعضای این جوامع آن دانش‌ها را در داخل کشورشان فرا گرفته باشند یا با تحصیل

چهارشنبه ۵ مهر ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۴۱۵

فرهنگی

در خارج به دست آورده باشند. در بیشتر این کشورها سطح بیسوادی به طرز مفتضحانه‌ای بالا است، و در مورد زنان این وضع بدتر از مردان است. همین امر به تنهایی نشان از جامعه‌ای دارد که زنان را در موضعی پست‌تر از مردان می‌نشانند و این طرز نگرش را همچون سنتی تغییر ناپذیر مورد تکریم قرار می‌دهد.

و اما چند هشدار احتیاط‌آمیز: بسیاری از متخصصان خاورمیانه، با نیت دفاع از فرهنگ حاکم بر کشورهای عربی در برابر بدگویی‌ها یا فروتنی‌های حساب‌شدهٔ غربیان، بر این امر اصرار می‌ورزند که نوع روابط موجود بین دو جنس مذکر و مؤنث در فرهنگ اعراب، با آنکه در متون مذهبی شکل گرفته، تا حد زیادی مستقل از این متون است. و، در میان احتجاج‌های آنسان: اینـ مقررات و رفتارها ریشه در دوران‌های پیش از اسلام دارند، یا از اقوام غیرعرب تقلید شده است، یا مرتبط با درآمد و موقعیت اجتماعی بوده است (زنانی که شوهران ثروتمند داشته‌اند احتیاجی به کار کردن یا خرید کردن در کوئ و برزن نداشته‌اند)، یا، در واقع، واکنشی در برابر تهدیدهای زندگی شهری بوده است و سپر محافظتی در برابر اهانت‌های احتمالی به حیثیت شخصی یا خانوادگی زنان محسوب می‌شده است. حاصل کلام این گونه مفسران و متخصصان آن است که، «اگر فردا هیچ گونه اعتقاد مذهبی هم در کار نباشد، مردان عرب باز هم با همان چشمی به زنان می‌نگرند که امروز دیده می‌شود». برخی دیگر از پژوهندگان غربی، و گاه همان‌هایی که گفتیم، بر انگیزه‌های به اصطلاح خصومت‌آمیز محققان غربی تأکید می‌ورزند: بدخواهی و تفرعن «شرق‌شناسان»، نادانی و دیوانگی «اصول‌بازان». کاربرد این گونه سخنان تحقیر‌آمیز را باید نادیده گرفت، چون حتی مردود شمردن آنها هم کاری عبث خواهد بود.

به هر حال، گفته می‌شود که این عادات و رسوم مربوط به زمان‌های گذشته‌اند، و پس از آن که به متون مقدس راه یافتند، از اقتدار و صلابت بیشتری برخوردار شدند. ولی حتی متون مقدس هم تعبیر و تفسیر پذیرند. و به راستی هم وضع و حال زنان در سرزمین‌های عربی در طول زمان فراز و فرودهایی داشته است. در ادبیات عرب، سخن از بعضی چهره‌های استثنایی به میان آمده است: ملکه‌ها و امیرزادگان مؤنثی که به سلطنت رسیده‌اند، یا حتی در عصر جدید به ریاست دولت و حکومت دست یافته‌اند (یا رهبرانی سیاسی همچون بی‌نظیر بوتو در پاکستان، خالد ضیاء در بنگلادش، و تانسو چیلر در ترکیه)، یا زنان آزادمنشی که در غرب زیسته‌اند و بعد روش‌ها و رفتارهای تازه‌ای را به سرزمین مادری خود برده‌اند که اغلب موجب حیرت هموطنان سنت‌گرای آنها شده است. حتی از درون حرمسراها هم صداهایی به گوش رسیده است که اربابان و سروران عالی‌مقام خود را به باد سخره و مضحکه گرفته‌اند (پس محیط بسته و کاملاً خصوصی حرمسراها به چه دردی می‌خورد؟)؛ و چه بسا زندگیا محضی پرفروش که از سوی زنان محبوس در حرمسراها در مورد سوءاستفاده‌های ناشی از تسلط مردان نوشته شده و به بازار آمده است؛ نوشته‌هایی که در حقیقت نوعی فریاد استمداد و مدرسه‌ای برای تعلیم رسوایی‌ها بوده است.

به عنوان نمونه، برنارد لوویس، تاریخ‌نگار، می‌گوید: «پیشروی مداوم زنان کشورهای اسلامی در عرصه‌های عمومی به عنوان بازیگران عمده در اقتصاد و به میزان فزاینده‌ای در سیاست… برگشت ناپذیر است و مفهوم عمیقی در بر دارد.» اکنون زنان در ترکیه، مصر و ایران حق رأی دارند و حتی شخصیتی نظیر آیت‌الله خمینی هم هرگز اشارتی دال بر محروم ساختن زنان از حق رأی نداشته است.

با این حال، در کشورهای عربی، وضع چندان روشن نیست. من نمی‌دانم: بازیگران مهم» چگونه به وجود می‌آیند به همین طریق، نمی‌توانم پیش‌بینی کنم که به زودی تغییرات ساختاری ژرفی در زمینه جداسازی دو جنس مذکر و مؤنث به عمل آید. حلیم برکت، جامعه‌شناس و نویسندهٔ عرب، در همان حال که موقعیت اجتماعی دست دوم زنان در سرزمین‌های عربی را مورد تایید قرار می‌دهد، به ما می‌گوید که «هرگونه تغییر اساسی در وضع و حال اجتماعی زنان باید با تغییراتی در ساختارهای اجتماعی –اقتصادی موجود شروع شود تا هرگونه بهره‌کشی و سلطه‌جویی از میان برداشته شود.» (اگر این حرف درست باشد، ما باید هزار سال دیگر صبر کنیم.) در مورد حق رأی هم من چندان امیدوار نیستم: برای سیاست‌پیشگان عرب، بویژه محافظه‌کارترین آنها، رأی زنان حربهٔ انتخاباتی سودمندی است. رأی، آری، قدرت، نه.

استنباط من این است که مردان کشورهای عربی چندان اهمیتی برای این مقاومت‌های محدود و نوآوری‌های کوچک قائل نبوده‌اند. خاصه آنکه، این رویدادهای محدود و موضعی همواره در برابر آمادگی بسیاری از (یا بیشتر؟) زنان کشورهای عربی برای پذیرش و دفاع از راه و روش‌های سنتی، کم‌رنگ و بی‌اهمیت مانده است. این نکته را هم باید در نظر گرفت که در بسیاری از سرزمین‌های عربی امتیازات جنسیتی را نه «گرفتنی» بلکه «دادنی» می‌دانند، زیرا در این گسترهٔ فرهنگی همواره عقیده و رفتار مردان ملاک عمل بوده است و هنوز هم همین‌طور است (مردان صحنه‌گردان تمام رویدادها و تحولات‌اند)، و احساس تقریباً همگانی برتری آنها در برابر چالش‌طلبی‌های گاه‌به‌گاه هواداران آزادی زنان به هیچ وجه متزلزل نشده است. مردان بی‌سروت تحت تأثیر دامن‌های کوتاه پاره‌ای از زنان متوحش نشده‌اند و تغییر عقیده نداده‌اند؛ آنها فقط احساس شرمساری می‌کنند و اعتقادات مبتنی بر شوم و شیطانی‌بودن پیکر در ذهن آنها بیشتر جام می‌افتد.

شاه؛ در عین ناامیدی

دیگران می گویند خیر، این بار انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها هستند که او را به خارج پرتاب می کنند. این عقیده‌ای است که در میان نزدیکان به دربار به نحو گسترده‌ای رواج دارد. اگر انگلیسی‌ها پشت سر کارنبودند پس چرا «بی‌بی‌سی» انتقاد و رهنمود مرتب پخش می کند؟شاه شخصا کشیده است که دولت انگلیس را وادار سازد جلو گفتارهای «بی‌بی‌سی» را بگیرد. به نظر او نپذیرفتن این تقاضا از جانب انگلیسی‌ها یک خیانت آشکار به او است. می گویند موضع آمریکایی‌ها پیچیده‌تر است. اگر آنها می خواستند شاه بماند تا به حال به او گفته بودند. کاخها و خانه‌های ثروتمندان در سراسر شهر خالی است. از هفته‌ها و حتی ماهها پیش اعضای خاندان سلطنتی و دربار شاهنشاهی آنها را تخلیه کرده‌اند. خروج آنان تا حدودی عاری از افتخار بوده است. گاهی چنین بنظر می‌رسید که کسانی که پیش از همه از ثروت بادآورده‌ای که شاه نصیبشان کرده بود استفاده برده‌اند، نخستین کسانی که کشور را ترک گفته‌اند و اعضای خاندان پهلوی در رأس اشخاصی قرار دارند که در پیش گرفتن راه تبعید پیشدستی کرده‌اند.

شاه از خواهر دوقلویش اشرف خواسته است که کشور را ترک کند، چون او مبدل به مظهر فساد و زیاده‌رویهای خانوادهٔ سلطنتی شده بود. دیوارها و کف اتاقهای کاخ او که اخیراًنوسازی و تزئین شده ـو به عقیدهٔ بسیاری زیاد پر زرق و برق است ـ کاملاًبرهنه است. قالیها و تابلوها بسته‌بندی شده و به یکی از خانه‌های اشرف ـشاید در ژوان له‌پن، شاید به یکی از کاخهایش در مانهایتان، شاید در خانه‌اش در خیابان مونتنی پاریس، شاید به خانهٔ پسر معامله‌گرش شهرام که ثروتی افسانه‌ای اندوخته است در لندن، شاید به جزیرهٔ متعلق به او در سیشلز ـمنتقل شده باشد. پسر دیگر اشرف افسر نیروی دریایی است که بعدها نام او به اختصار و به نحوی غم‌انگیز در این کتاب خواهد آمد. او در یکی از شبهای اکتبر ۱۹۷۸ که در کاخ مادرش شام صرف می‌کرد به تابلویی که هنوز به دیوار آویخته بود اشاره کرد و گفت: «این یکی را فراموش کرده‌اند برادر اند».

از کاخ شاه در نیاوران، در ارتفاعات شمال تهران که ویلاهای ثروتمندان پیرامون آن جمع شده است ملکه فرح دیبا یک هواپیما پر از لباس و اشیائی که دیگران اثاث منزل می‌نامند به آمریکا فرستاده است.

مأموران گمرک در سراسر اروپای غربی و آمریکای شمالی با وضع عجیبی روبرو شده‌اند. چگونه می‌توانند قیمت اشیاء گرانبهائی نظیر جامه‌دانها و صندوقهای لبریز از قالی و تابلو و میل و الماس و گردنبندهای مروارید و انگشترهای یاقوت و گوشواره‌های زمرد و نیمتاجهای زاننه و سرویسهای نقره را که از ایران وارد می‌شود ارزیابی کنند؟ بانکهای تهران در تقاضاهای انتقال پول غرق شده‌اند: تقریباً هر مرد و زن ثروتمندی در ایران ناگهان خواستار انتقال تلگرافی ثروتش به یکی از بانکهای سویس یا پاریس یا لندن یا نیویورک یا جزایر دریای کارائیب شده است. کارمندان بانک مرکزی دست به اعتصاب زده و از ارسال هر گونه تلکسی خودداری می‌کنند و اسنادی انتشار داده‌اند که از جمله دو تن از برادرزادگان شاه و یکی از امرای ارتش مبلغ ۲/۴ میلیارد دلار به بانکهای خارج انتقال داده‌اند.

زمان نوشتن خاطرات و یادداشتهای روزانه فرارسیده است. در لندن، پرویز راجی سفیر شاه که ضمناندم والاحضرت اشرف! بوده است هر روز از جریان رویدادهایی که در کشورش رخ می‌دهد بر خودش می‌پیچد و فساد دربار را که خود در آن سهیم بوده است و فروپاشی رژیم را یادداشت می‌کند.او شایعه‌ای را نقل می‌کند ـو البته بعدها معلوم شد صحت نداشته ـ که شاه در عین ناامیدی و البته سیه بار برای کشیدن تریاک به خانهٔ یکی از دوستانش می‌رود.

ادامه دارد

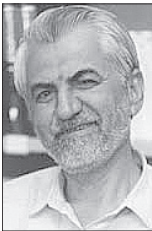
ادامه از صفحه اول

و تن به ذوب و پشیمانی داد. از آن رو که سخن گفتن در باب زنده‌یاد دکتر ریاحی و آقای دکتر کاتوزیان از حوصلهٔ این نوشته خارج است، بحث مربوط به آنها را به روزگاری دیگر وامی‌گذارم تا اندکی از حق ناگفتهٔ دکتر منوچهر مرتضوی گفته آید، هر چند که حتم دارم ادای حق او، یا ناممکن است یا بسیار دشوار.

در این میان دکتر مرتضویان بی‌آنکه نیازی به هیچ چیز دیگری داشته باشد و بی‌آنکه به گذشته و مسابقه و اعتبار پیشین خویش استناد کند، بعد از کوچ از دانشگاه به منزل، با شروع از صفر، در نهایت توانست خود را اثبات کند و تعین حقیقی خویش را به اثبات رساند. این سخن، در گفتن و نوشتن آسان است، اما در عمل، مردمی‌خواهد تا انسانی مایه‌ور و پیاور، بی‌اعتنا به آنچه داشته و واجد آن است، چشم از همه چیز، حتی آبرویی که در کوچه و خیابان زادگاه و محل زیست خویش داشته است، چنان کند که دست آخر حتی ستم‌کننده‌اش برایش بگیرد و حتی آزاددهنده‌اش به فضل و فضیلت و استواری و بشکوهی‌اش اعتراف آورد. این کار اگر آسان بود، دیگران نیز می‌کردند و به جای گریختن از درد

دکتر مرتضوی

شاعر «الماس آبی»



بیان شاعرانه یک تجربه ملموس و عینی است مثل «کبوتران کوهی»:

شب بود و گل ستاره خندان/گیسوی عروس شب پریشان
آن سوی افق، سپاه مریخ با چنگی زهره پای‌کوبان
... در دشت، کبوتران کوهی با جوچهٔ خود به لانه پنهان
افروخته شعله‌های آتش/در کومهٔ مه گرفته دهقان
بنشسته کنار چشمه، غمگین/بانی لیک شکسته، چوپان
حضور «دهقان» و «چوپان» در این شعر از معدود موارد حضور انسان در شعر مردانی است. به راستی که آثار او تا حدود زیادی از حضور عناصر جاندار تهی است و طبیعت بیجان جای همه چیز را گرفته است. شاید به همین سبب این شعرها بسیار ایستا و بدون حس و حال به نظر می‌آید.

و باز از آن عناصر بیجان طبیعت، آنچه پیدا است، بیشتر نام آنهاست و نه حضور ملموس و عینی‌شان:

گل نیلوفر نوری به باغ سبز رؤیایی
دهستان طلایی در دیوار آرزوهایی
شمیم بکر شب‌بویی رها در کلبهٔ دهقانسیم
صبح کوهستان به دست باد صحرایی

گریز دختر مهتاب بر امواج دریایی
این نوع بیان، که باز هم در این کتاب نمونه دارد، آن لحن ادعاوار با قدرت اقناع‌کنندگی اندک را نشان می‌دهد که در نقد شعرهای علی موسوی گرمارودی بدان پرداختیم. بیشتر این مصرعها در این قالب بیان شده است که «تو چنین و چنان هستی». شاعر فضاسازی نمی‌کند؛ فقط ادعا می‌کند.

هشت: از پیروزی انقلاب اسلامی تا اواخر دهه شصت، مردانی به اقتضای نیاز روزگار، به عرصه حماسه قدم می‌گذارند و بیشتر شعرهای معروف او حاصل این سالهاپند. لحن بیان قدری شعاری است و در مواردی صریح و مستقیم:

از خوان خون گذشتند، صبح ظفر، سواران
پیغام فتح دارند آن سوی جبهه، یاران
در شش‌ط سرخ آتش نعلش ستاره می‌سوخت
خون نامهٔ نبرد است آیین پاسداران
در کربلای ایثار مردانه در ستیزند
رزم‌آوران اسلام با خیل نابکاران
... در رزمگاه ایمان با اسب خون‌نمازند
تا وادی شهادت این قوم سربهداران
... هابیلیان! کجایید؟ قاییل دیگر آمد

ننگ است جان سپردن در دخمهٔ تناران
این شعرها از نظر زبانی بسیار محکم نیست و به ویژه قافیه‌ها و ردیف‌ها گاهی خوب جایفته‌اند. آنچه اینجا بیشتر غلبه دارد، همان ترکیب‌سازی است و نام بردن از کلماتی که بار عاطفی یا معنایی قوی دارد؛ مثل «خون»، «شهادت»، «ایثار» و «ایمان». فقط در شعر «سیاوش و نسیم» بارقه‌ای از آن طبیعت‌گرایی قدیم مردانی دیده می‌شود و این در مجموع شعر قابل تأملی است.

رقص گل دوش ز سر برد چنان هوش نسیم
که دریده است در این معرکه تنبوش نسیم
... خفته در دره انبوه علف، سایه کوه
می‌چرد آهوی مهتاب در آغوش نسیم
... بادِ آواره شتابان رَوَد از کوچه صبح

گیسوی شاخه فرو ریخته بر دوش نسیم
شاعر ما در آن سالها، با شعرهای پر جوش و خروش خود، حضوری چشمگیر در عرصه رسانه‌ها و متون درسی دارد و یک نماینده نسبتاً جدی از شعر انقلاب به حساب می‌آید. به همین اعتبار پیروان بسیاری از جوانان پر شور می‌یابد که بعضی از آنان تازه هفتاد این سبک و سیاق را ادامه می‌دهند و بعضی نیز کم‌کم مسیری دیگر در

و غم و رنج‌پنداری، ثابت در جای خویش می‌مانند و غربت را شکست می‌دادند، نه اینکه به خارج از مرزها روی آورند و با پشت پا زدن به آنچه هست و آنچه بود و خواهد بود، تازیانه‌ای شوند برتن ایران و اسلام و حتی فرهنگ و باور و تمدن. آری، مرتضوی، حلاج‌وار به مصاف واقع‌ه رفت، با این فرق که شطح نگفت و دشمن خشمگین را خشمگین‌تر نکرد، بلکه به سکوت او یخت و با سکوت خویش موازنه‌ها را بر هم زد و شرایطی نو پدید آورد. این که هنوز چندسال قبل از مرگش، اهل سیاست و زعمای فرهنگ به میل خود به صحنه‌اش می‌رفتند ولی توفیق زیارتش را نمی‌یافتند، به تنهایی کافی است تا نشان دهد مرتضوی چه جایگاه رفیعی در رفتار خردمندانе داشت. از این دریچه باید او را شناخت چرا که شناخت درست او، از این چشم‌انداز به حقیقت وجودی او نزدیک‌تر است.

درست است که او یک استاد برجسته و فاضل بود و درست که او از شاگردان دیرین استاد بدیع‌الزمان فروزانفر بود و درست که او در حافظ‌شناسی رتبه‌ای مقدم بر بسیاری دیگر داشت و بعدها فردوسی‌شناسی و مولوی‌کاوی را نیز به این رتبه افزود، اما آنچه بی‌هیچ تردیدی پایگاه والای این فقید را درست نشان می‌دهد، چیزی جز این نیست که مرتضوی، همه چیز و همه آنچه را که داشت، به کار گرفت و آنچه باید باشد خویش را به ظهور و تجلی رساند و اکنون در کنار آثار اندکی که در گذر زمان از او به یادگار مانده است، ما با کتاب بزرگ موجودیت او روبرویم که زوال‌ناپذیر

ع

—محمد کاظم کاظمی

کاروان

پیش می‌گیرند. به هر حال مردانی در این سالها پرنگ‌ترین حضور خود را دارد.

از اواخر دهه شصت، در شعر مردانی نوعی «بازگشت ادبی» رخ می‌دهد که در کتابهای آتش نی، قانون عشق و چشمه شفا پیداست و نام همین کتابها خود از سرِ درون آنها خبر می‌دهد:

مستی چشم تو شوری که به صهبا افکند
مست برخاستگان را همه از پا افکند
پرتو مهر تو در حادثه صبح نخست
شور شیرین «شدن» در دل اشیا افکند
شب معراج تو ای عشق! ملایک دیدند
ذره خورشید شد و سر به ثریا افکند
... بر لب ساحل هستی نبُود یافتنی
گوهری را که ز مرگان تو دریا افکند
... دیگر از جوشن ماتیر قضا هم نگذشت

آسمان تیر شهایش همه بر ما افکند
ملاحظه می‌کنید که سخن از «مستی و صهبا» است و «ذره و خورشید» و «ساحل و گوهر» و «تیر و جوشن»، یعنی عناصری از همان مجموعه‌های سنتی که پیش‌تر گفتیم. اینها شاید حاصل تتبع شاعر در شعر کهن باشد، که از اواسط دهه شصت شروع شده بود و یکی از ثمرات آن سرایش منظومه ستیغ سخن بود که مثنوی‌ای است در معرفی شعر و شاعران فارسی با ذکر نام حدود هزار و دویست شاعر.

مردانی سخت بدان شعر باور داشت و ماهها از عمرش را بر سر کاری گذاشت که چندان سود و ثمری ندارد و از نوع به نظم کردن متون دینی یا آموزشی است که در این سالها سخت رایج شده و خوراک نهادهای رسمی و اکادمیک است و نیز رسانه‌هایی که بسیار دوست می‌دارند از ترجمه منظوم قرآن و نهج‌البلاغه و دیگر متون گزارش دهند.

باری، آنچه در سه مجموعه شعر آتش نی، قانون عشق و چشمه شفا به طرزی محسوس قابل توجه است اصطلاحات عرفانی و فلسفی است و البته اینها بیشتر در حد اصطلاح باقی مانده است. حقیقت این است که شعر عرفانی اصطلاحی ما در دورانهای اوج خود هم چیزی به گنجینه زنده ادب فارسی نیفزود، چه برسد در این روزگار و با چنین بیانی:

آنچه من گم کرده‌بودم پیش از امکان یافتم
آفتاب عشق را در مشرق جان یافتم
صد هزاران کهکشان خورشید در ژرفای دل
آسمان در آسمان پیدا و پنهان یافتم
هر کجا شاخ محبت در دلی گل می‌کند
ریشه‌های سبز آن در عشق افشان یافتم
... در سرشت هیچ شیئی نیست قانون سکون

هرچه دیدم در جهان از خود گریزان یافتم
در این دوران شعرهای مناسبتی و تقدیمی هم در کارنامه شاعر ما رو به فزونی می‌گیرد که این هم از مقتضیات دهه هفتاد است و هم از مقتضیات سن شاعر؛ چون معمولاً آدمها در چنین سنینی بیشتر به این گونه شعرها می‌گیرانند.

با این‌هم در این دوره چند شعر قابل اعتنا دیده می‌شود که بارقه‌ای از مردانی اوایل دهه شصت دارد و از لحاظ زبانی حتی قدری پخته‌تر و سنجیده‌تر به نظر می‌آید؛ مثل غزل «بوی گندم، بوی باران می‌دهی» که طرحن نسبتاً تازه دارد و نیز غزل «این غنچهٔ گل از چمن گم‌شدگان است» که حاصل سالهای ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ است و در آتش نی چاپ شده است.

اینهارا می‌توان وداع شاعر با دوران اوج خودش دانست. من با نقل چند بیت از شعر اول این نقد را خاتمه می‌دهم، چون این آخرین شعر معروف مردانی بود و در جمع شاعران انقلاب در آن سالها گاه نظیرهایی برایش سروده می‌شد:

بوی گندم، بوی باران می‌دهی/بوی عطر تازه نان می‌دهی
بوی دریا، بوی ساحل، بوی موج/بوی ابر و باد و طوفان می‌دهی
بوی آهنگ درای کاروان/ بوی آتش در زمستان می‌دهی
بوی پُرچین‌های پُرچین تمشک/بوی کشت نوبهاران می‌دهی
بوی شبنم روی برگ پونه‌ها/بوی دشت سبز ریحان می‌دهی
بوی شب بو در پگاه کوهسار/بوی میخک‌های خندان می‌دهی...

است و مهم‌تر از آن، به گونه‌ای نیست که بتوان آن را نخواند و نادیده گرفت.

در این مجال ضیق و اندک، از چشم‌اندازی که اکنون در آستانه نخستین سالگرد کوچ آن بزرگوار در پیش چشم است، بیش از این نمی‌توان گفت که دکتر منوچهر مرتضوی، با بزرگی و بزرگ‌منشی خود، با به جان خریدن این‌سیناوار درها و غم‌ها و آلام و مصائب، از کنارشان به سادگی گذشت. ممکن است کسی با آثار مرتضوی آشنایی نداشته باشد و به هر دلیلی از خواندن آنها محروم باشد، اما شخصیت او و سرگذشتی که پشت سر نهاده، به گونه‌ای نیست که از حوزه توجه‌ها برکنار بماند و بتوان آن را نادیده گرفت.

اکنون، منوچهر مرتضوی استادی نیست که خانه‌نشین شده و قفل سکوت بر لب زده است، بلکه او مردی است در ردیف فردوسی و دیگر بزرگان تاریخ ایران که تاریخ بر مدار آنها می‌چرخد و با آنها تنظیم می‌شود نه اینکه آنها براساس تاریخ شکل بگیرند.

این سخن ممکن است در ظاهر اغراق‌آلود به نظر رسد، ولی زمان نمرده است. اندکی صبر و شکیبایی و نظاره بر جمال و آینه زمان نشان خواهد داد که مرتضوی چه هویت متبلور شده‌ای دارد و حق با کسانی است که معتقدند روح بلند او با اطلاق سرشار خویش، به زودی، اطفال ناظر را با بخش‌های دیگری از رادمردی و سترگی خویش آشنا خواهد کرد. فعلاً همین مقدار می‌دانیم که: به مدت سه دهه، فرهیختگان این کشور، تیریز و آذربایجان را با نام او شناخته‌اند و همین در فضیلت او بس!

کریم فیضی

من: چارلی چاپلین ۶/

زن۱ که مادرم بود◆



مادرم گاه‌گاه صندوقش را می‌گشت تا در آن چیزی پیدا کند و ما یک پیراهن پولک‌دار و یک کلاه‌گیس پیدا کردیم و از او خواهش کردیم که آنها را بپوشد. آن وقت مادرم با نرمش و مهارت شگفت‌انگیزی به کار برمی‌خاست و خیاطی خود را فراموش می‌کرد، و حتی ما را به آوازه‌ای موفقیت‌آمیز خود دعوت می‌کرد، ضمن اینکه حرکت‌های متناسب با آن آوازه‌ها را هم اجرا می‌کرد، آنقدر که خسته می‌شد و از نفس می‌افتاد. آن وقت از خاطرات خودش حرف می‌زد و اعلان‌های قدیم زمان موفقیتش را به ما نشان می‌داد. روی یکی از آنها چنین نوشته بود: نمایشی خارق‌العاده، از هنر مند جذاب و با استعداد، لیلی هاروی، بازیگر، مقلد مشهور. او در حضور ما نه تنها نمایش خاص خودش را، که در تماشاخانه اجرا می‌کرد، نشان می‌داد بلکه از هنرمندان دیگری نیز که در تئاترهای به اصطلاح واقعی دیده بود تقلید می‌نمود.

شبی را به خاطر می‌آورم که در اتاق منحصر به فرد خود در طبقه همکف خانه‌ای در خیابان «اولکی» بودیم. من بستری بودم و کم‌کم داشتم از عارضه تبی که گرفته بودم، شفا پیدا می‌کردم. سیدنی به گشت شبانه رفته بود و من و مادرم تنها بودیم. بعداًظهر به پایان می‌رسید و او پشت به پنجره نشسته بود، داشت کتاب می‌خواند و بازی می‌کرد و به شیوه خودش، که اصلاً قابل تقلید نبود، کتاب «عهد جدید» و عشق و محبت مسیح را به بیچارگان و کودکان خردسال شرح و تفسیر می‌کرد. شاید تشویش و ناراحتی او از بیماری من بود ولی جالبترین و روشن‌ترین تفسیر از بیان مسیح‌راه که من هرگز ندیده و نشنیده بودم، به من داد. او از درک و فهم خطاپوش مسیح سخن می‌گفت: از زنی که گناه کرده بود و جمعیت می‌خواست سنگسارش کند و مسیح گفته بود: «اول سنگ را آن کس برای او بیندازد که خود هرگز گناه نکرده باشد.»

و با اینکه شب فرا می‌رسید او همچنان به کتاب‌خوانی خود ادامه داد و جز برای روشن کردن چراغ از خواندن باز نماند. سپس از ایمانی که مسیح به بیماران می‌بخشید سخن گفت و مدعی بود که بیماران برای خوب شدن فقط کافی بود دست خود را به دامن قیای او برسانند.

از کینه و حسد روحانیان بزرگ و زاهدان ربایی «فریسی» (جمعی از روحانیون یهود که مردمی قشری بودند و به زهد و عبادت ربایی شهرت داشتند.) سخن گفت وضع مسیح را در هنگام توقیف شدن و خونسردی و بزرگواری او را در حضور «پونس پیلات» حاکم رومی شرح داد که ضمن شستن دستهای خود (و مادرم همه این گفته‌ها و کرده‌ها را همچون بر سر صحنه تئاتر، اجرا می‌کرد) گفت: «من هیچ گناهی متوجه این مرد نمی‌بینم. خود دانی!» و باز برای من نقل کرد که چگونه آن نابکاران جامه‌های مسیح را از تنش درآوردند و با ترکه شلاقش زدند و تاجی از خار بر سرش گذاشتند و مسخره‌اش کردند و تف به صورتش انداختند و به ریشخند به او گفتند: «سلام بر توای پادشاه یهودان!»

و همچنان که حرف می‌زد اشک از چشمانش جاری بود. آنگاه از شمعون نامی حرف زد که به مسیح در بردن صلیب کمک کرد و از آن نگاه تکان‌دهنده و سرشار از حقشناسی که مسیح به او کرده بود. سپس، از «باراباس» دزد پشیمانی سخن گفت که با مسیح بر یک صلیب جان داد و طلب بخشش کرد و مسیح به او گفت: «تو هم امروز با من در بهشت خواهی بود.» و چون از فراز صلیب به مادرش نگاه کرد گفت: «ای زن! پسرت را ببین!» و آخرین فریاد نرغش این بود: «خدای من، چرا مرا رها کرده‌ای؟» و آنگاه بود که هر دواز زار گریه کردیم.

مادرم گفت: می‌بینی مسیح چقدر انسان بود. او نیز مثل ما با شک و تردید آشنا بود. ادامه دارد



ادامه از صفحه اول

فاتحانه به محله بازگشته و تا ساعتی از غروب گذشته پای تیر برق چوبی خانه «مجل» و «قوش داشی» ر جز خوانی می‌کردیم تا مادرها از پشت بام‌ها و سرپندها صدایمان می‌زدند و با ده‌ها امید و دیدارهای بعدی راهی خانه‌ها می‌شدیم. هنوز برق و آبیاری نبود. چشمه «حسن پادشاه» بود و چراغ‌های فتری و فانوس های فتیله‌ای.

باور نداشتم که آن گورستان مخروبه روزی با چنین کلاس‌ها و صحن و میدان باز، با تعدادی کلاس‌های بزرگ و آفتابگیر و تازه ساخت، چنین مراسم و رفت و آمد و بیابورویی را شاهد باشد. مدیر و دبیران و خدمتگزاران همه در تکاپو و جنب‌وجوش و در هیجان و بدون برنامه این جـا و آن‌جا ولو و در عین حال پراز شور و حال بودند. مدیر دبیرستان مرحوم محمدعلی اربابی بومی اهر ارسباران بود و ناظم‌مان احمد خرمی نیز هم‌چنان و از همه شاخص‌تر دبیر تاریخ و جغرافیمان مرحوم نعمت‌الله غزنوی بود، الحق اغلب دبیران سال‌های تحصیلم صاحب شخصیت و تشخیص علمی در حد دبیری و غایت وقار اجتماعی بودند اما در این میان برای ما نوجوانان مرحوم دکتر صمد تیموری، غزنوی و داوران حق و جلیل مرتاض که شمشاد را می‌ماندند آیت آرزوهایمان بودند.

غزنوی، نیز اهل اهر قره‌داغ بود و من اهر و ارسباران را آن سال شناختم هرچند با آن محال بیگانه نبودم، آخر مرحوم پدرم سال‌ها قبل حدود سال‌های ۱۳۰۸ شمسی معلم مدرسه «همت» اهر با مدیریت مرحوم (میرزاخیل خان بهاری) بود.

روز افتتاح مدرسه بود. مدعوین یکی یکی فرا می‌رسیدند. اغلب از رجال شهر و مقامات لشکری و تجار سرشناس بازار، بودند. مدیر، در سالن مدرسه، یک یک به استقبال می‌رفت و با هم باز می‌گشتند. چقدر تماشاایی و شورانگیز بود. تا آن روز چنین آدم‌ها و افسران اوتیفورم پوش و شق و رق و رئیس و رؤسا ندیده بودم. غالب همسایگان و هم محله‌ای‌های ما، منش مَمَد بقال، حسن دُربوز، احمدعمی تره‌فروش، مشـ اَباس بستنی‌چی، دلی کاظم، عسگر ژاندارم، رحیم باشماقچی، کچل سیفی، ساری رحیم و از همه معروف‌تر سیدحسن، هیر دو از لوطی‌های محله و عسگر سـالـاـخ و ... بودند. انسان‌های خرده‌پا و نزار اما ساده‌دل و صاف و بادین و وفا و با تعصب هم محله‌ای، لذا وضع ظاهری این رؤـسا و افسران خیلی تازه و تماشاایی بود.

مدیر و ناظم، در نوعی تشویش و دلهره بودند و از اطاق مدیریت بیرون را می‌پایندند که یک مرتبه دبیر ورزش‌مان مرحوم مجید سیف‌الدینی با آن‌قد درازش

دوان‌دوان با دست به مدیر اشاره کرد و بلافاصله مدیر و ناظم و به دنبال آن‌ها دبیران مخصوصاً مرحوم دانش‌دوست دبیر زبان انگلیسی که کمی هم پایش را می‌کشید تند و تیز راهی درب مدرسه شدند. چو، افتاد که مدیر کل آمد، دهقان، دهقان، از ماشین شیک سواری سیاه‌رنگی که تا دم پله‌های ساختمان مدرسه پیش آمده بود؛ پیاده‌شدند. ما شروع به کف زدن کردیم، جوانی، چه شورها داری؟

دورگشایست زندیادهای دهقان

از رفتن دهقان بهال

من به خیال اینکه با ما دست خواهند داد بسیار آماده و دقیق بودم، دهقان را موقر و پرهیبت و با صلابت و نسبتاً چاق و تا حدودی کوتاه‌قد؛ اما متناسب و کمی عبوس مانند، با کت و شلوار طوسی تمیز و مرتب به خاطر دارم که نه تنها به ما بلکه به سرهنگان و بسیاری از رجال نیز اعتنا و توجه نداشت و فقط با یکی از آن‌ها که گویا فرمانده لشکر بود، هم صحبت و همراه بود.

منظر اجرای مراسم و خواندن سرود «ای ایران» و بالا رفتن پرچم شیر و خورشید و نصب تابلوی مدرسه بودیم. بعضی‌ها می‌گفتند نام مدرسه تیمسار شاه بختی، و یا دکتر اقبال، است. دهقان گزارش داد. وقار و خطابه ایده‌آل بود و در میان بهت و حیرت حاضرین، نام مدرسه را به یاد قهرمان نامدار مشروطه و آزادی «سردار ملی» اعلام داشت. حضار به شدت کف زدند، ما دانش‌آموزان هم کف زدیم و هم پای کوفتیم و من اشک هم ریختم، آخر از ستارخان داستان‌ها شنیده و شیفته‌اش بودم ولی جو طوری بود که باور نمی‌کردم روزی نام سردار در لوحه مدرسه ای نقش بندد. از این جا به دهقان علاقمند شدم. آخر به محله و شهر ما آبر و داده بود؛ گورستان مخروبه مزبله‌ای را به دبیرستان تبدیل ساخته بود و به جای ولگردی و لوطی‌گری قلم به دستمان داده و راه انسانیت فرا راهمان قرار داد.

چون سال به پایان رسید من ناچار به ترک تحصیل شدم و به کلاس‌های متفرقه و شبانه روآوردم که حکایتی است دیگر، این زمان بگذار تا وقت دگر. هنوز در این کشور درد تیمی و نداری با چندین خواهر و برادر و شاهد سال‌های سخت مادر شوهر مرده، و در این میان همه خود را کتاره گرفتن و افتاده را کوفتن و انداختن و رو گردانیدن چنانچه شاید و باید تصویر نشده و نگارش نیافته و ما بعد از فوت پدر ولو چند سالی چنین حالی داشتیم. تا در سال ۳۷، بعد از گذراندن دوره تربیت معلم، به عنوان آموزگار پیمانی راهی «ارونق و انزاب» شدم. شبستر بود و دوره ریاست زنده‌یاد فتح‌الله فضل‌اللهی و سال‌های خدمت و شاهد دید و بازدید و اقدامات بدیع دهقان.

در شبستر صحبت از اقدامات

بنیادی آموزش و پرورش «نون» بود. تبدیل محل‌های مخروبه و گورستان‌های متروکه به مدرسه، سر دادن شعار روز که «افتتاح هر مدرسه، بستن یک زندان است» که ورد زبان‌ها بود. یک برنامه بنیادی در فرهنگ استان پیاده می‌شد. فراز افتخارآمیزی بعد از دوره حسنعلی خان امیرنظام گروسی و ادیب‌السلطنه سمیعی از نظر انجمن‌های فرهنگی و ادبی و علمی و هنری و نمایشی و

به سان سربازخانه گزارش بلندبالا، با صدای قرین به فریاد ارائه دادم. جناب آقای دهقان مدیرکل معظم و ارجمند آذربایجان... وارد مدرسه شدند. به کوچک‌ترین حرکات و اشاراتشان دقیق بودم. «دکتر پتر» تا صحن مدرسه را دید به انگلیسی مطالبی به مدیرکل گفت و ایشان نیز با سر تأیید کرد. دوری زدند بی‌اینکه وارد کلاس‌ها شوند. در حیاط مدرسه صحبتی شد و دسته‌جمعی بازگشتند. همکاران به من تبریک گفتند که مدرسه‌ای که مرتب و منظم باشد نیازی به دو ساعت دید و بازدید و پرس‌وجو ندارد. فردا رئیس فرهنگ مرا به اداره خواست. گفت: آقای شکوهی، «دکتر پتر» ایراد گرفته که بچه‌های مدرسه بی‌روح بودند. دانش‌آموزان اگر آزاد بودند، با این برف و بارندگی بایستی ده‌ها آدمک برفی می‌ساختند و در و دیوار، نشان از گله‌های آن‌ها داشت.

در حالی‌که از صبح آن‌ها را در کلاس حبس کرده‌اند هنوز دیسپلین است و انضباط خشک تا تعلیم و تربیت صحیح و تازه و ... عجب!

از رئیس فرهنگ ملاحظه داشتم. در دل گفتم که مدیر و آموزگاران، روحیه ندارند تا چه رسد به دانش‌آموزان! جو سیاسی و فرهنگی مملکت به تبع از دولت‌های شاهی بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در هوای دیگری بود و هوای فرهنگی و خدمات آموزش آذربایجان در هوای دیگر و استثنای دیگر. بسیاری از برنامه‌های تعلیم و تربیت فرهنگی را بسان دستورات اداری صادر می‌کردند و ماهم بخشنامه‌وار و شتابزده در یافت کرده و شمایی از واقعیت آن را پیاده می‌کردیم تا آگاهی واقعی از فلسفه و مقصود غایی و آن تطبیق با شرایط و مقتضیات محل

از نگاه استاد محقق/با یاد استاد مطهری

یک چهارشنبه مرحوم خدیوجم مژده داد که امام جمعه تهران (مقام معظم رهبری) در جمع ما حضور خواهند یافت که در آن مجلس مفاوضاتی میان معظم‌له و دکتر سیدجعفر شهیدی، استاد محیط طباطبایی و سایرین درباره پاره‌ای از مسائل علمی و تاریخی و ادبی رد و بدل شد. مرحوم مطهری، پس از انقلاب فرصت شرکت مستمر را در آن مجلس نداشتند و آن مجلس هم پس از بیماری مرحوم احمد راد چند بار در منازل افراد آن گروه تشکیل شد و سپس متوقف گردید. من، که در طی آن ایام، مسافرت‌های متعددی به کشورهای خارجی برای تدریس و شرکت در مجامع علمی داشتم همیشه مورد پرسش مرحوم مطهری قرار می‌گرفتم.

ایشان درباره وضع علمی آن کشورها و استادان و دانشمندان آن دیار جو‌یا می‌شدند و از من خواسته بودند که اگر برخی از آنان به ایران می‌آیند و یا از ایران می‌گذرند ترتیب دیدار برای ایشان آماده سازم. تا آنجا که به خاطر دارم، پروفسور پائیکار، فیلسوف بزرگ هندی، و پروفسور کلیبانسکی، رئیس مجمع بین‌المللی فلسفه در قرون وسطی، و پروفسور ایزوتسو، فیلسوف و قرآن‌شناس ژاپنی، و پروفسور لندلت، استاد تصوف اسلامی از اهل سوئیس، و پروفسور معن‌زاده، رئیس بخش فلسفه در دانشگاه لبنان، در جمع اصحاب چهارشنبه به تفاریق حاضر شدند و مرحوم مطهری با ترجمانی من با آنان گفت‌وشنودهایی سازنده و ارزنده داشت.

و مدرسه و گذشته و حال، تنها بعد از کتاب «کندوکاو در مسائل تربیتی ایران»، شادروان صمد بهرنگ بود که متوجه شدیم دردهای واقعی مدارس روستاهای ما چیست. دریغا که آن هم با تهمت‌هایی لوث و نویسنده‌اش مورد سوءظن واقع شد و کتاب‌هایش نایاب حتی ممنوع گردید.

ادامه دارد

❖حُب دنیا هست رأس هر خطا.❖❖حَبِّا خانهٔ خود گر همه گلخن باشد.❖❖حُبْ لولی گر از شکر باشد❖❖حَبَّةُالقلب را تیر باشد❖❖حج به سفارش قبول نمی‌شود.❖❖حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست.❖❖حذر چه سود کند هر کجا قضا باشد.❖❖حرام از همان راهی که آمده است می‌رود.❖❖حرام بود به راه حرام رفت.❖❖حرام خوری آن هم شلغم؟❖❖حرام زادگی مایه نمی‌خواهد!❖❖حرام‌زاده که تخمش برافتد از عالم❖❖نمی‌شود که نباشد گزنده و بد ذات

❖حرام‌زاده مسجد نمی‌سازد.❖❖حرام می‌خوری مرغ خودت را بخور!❖❖حرامی باش، حرامی سفره مباش.❖❖حرف از حرف برمی‌خیزد.❖❖حرف از سی و دو دندان که بیرون رفت همه جا پُر است.❖❖حرف او و چاقوی جیب سگ یکی است.❖❖حرف باد هواسـت.❖❖حرف بد بر زبان بد باشد.❖❖حرف بزرگان شنیدن ادب است.❖❖حرف پَر دارد.❖❖حرف پیشکی مایهٔ شیشکی است!❖❖حرف حرف می‌آورد، باد برف!❖❖حرف حسابی جواب ندارد.

چهارشنبه ۵ مهر ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۴۱۵

قلم

زندگی و سرگذشت ژولورن به قلم نواده‌اش

دود از کنده



ژولورن

همچنانکه به‌طرف آن ابوالهول نزدیک می‌شوند، آنچه از اشیاء آهنی در قایق وجود دارد از جا کنده می‌شود و معلق زنان در فضا به‌سوی آن صخرهٔ عظیم جذب می‌گردد. از جمله لنگر قایق است که به دنبال یک رشته سیم کلفت و محکم به قایق متصل می‌باشد؛ ولی سرانجام از جا کنده شده و به طرف آن صخرهٔ عظیم کشانده می‌شود و در نتیجه حرکت قایق کند می‌گردد. جنورلنیک و همراهانش و صخره نزدیک می‌شوند، آن را از آمیزش می‌کنند و در می‌یابند که کلیهٔ آلات و ادوات فلزی که از قایق آنها جدا شده به بدنهٔ ابوالهول، روی صخره چسبیده است. سرانجام به این نتیجه می‌رسند که آن ابوالهول، «یک قطعهٔ بسیار بزرگ از آهن است که در نتیجهٔ جریان‌های الکتریکی در پایه‌اش تبدیل به یک آهن‌ربای غول پیکر شده است و آن جریان‌های الکتریکی نیز ناشی از تخلیهٔ بارهای الکتریکی از ابرهایی است که در اثر وزش بادهای تند شمالی از آن نقطه عبور کرده» آنگاه نوبت به‌شرح سرانجام داستان می‌رسد درک پیترز در نتیجهٔ شوکی که عارضش می‌شود از پای درمی‌آید. این شوک نتیجهٔ آن است که چشمش برجسد ارتور گوردون پیم می‌افتد که بر بدنهٔ صخرهٔ آهن‌ربا میخکوب شده و از تسمه‌های تفنگش آویزان شده، تفنگی که مجذوب نیروی بسیار قوی صخرهٔ آهن‌ربا شده و صاحبش را نیز به همراه خود به‌سوی صخره کشانده و بر روی آن میخکوب ساخته است. راستی سرانجام داستان بدین شکل چه عیبی دارد؟ مگر این سرانجام درست در مایهٔ روایت‌های خود ادگار آلن پو که همه کس و همه چیز در داستانهای او شکلی خیلی بزرگ یا خیلی کوچک ولی به هر حال عجب و غیرعادی پیدای می‌کند، نیست؟ اینکه آیا چنین آهن‌ربای غول آسایی ممکن است وجود داشته باشد یا نه، مطلبی است که نظیر قارهٔ دو قسمت شده قطب جنوب می‌توان برای آن یک تحلیل و توجیه قابل قبول علمی اقامه کرد. داستان رازی در قطب جنوب به هر تحلیل یک اثر فانتزی است و نقش داستان‌سرا، صرفا آن بوده که به آن ظاهری آمیخته با واقعیت بدهد و سر موضوع را در همانجا به هم بیاورد.

اظهارات ژولورن در ضمن نامهٔ مورخ ۹ نوامبر ۱۸۹۷، به هتزل پسر مبنی بر اینکه هنوز نظیر یک ماشین خوب روغن خورده، منظمًا به کار ادامه می‌دهد و «هنوز دود از کنده برمی‌خیزد» آمیخته با هیچگونه مبالغه‌ای به‌نظر نمی‌رسد. وی نسخهٔ دست‌نویس داستان رودخانهٔ باشکوه اوره نوک را که در سال ۱۸۹۴ پرداخته بود همراه همین نامه برای هتزل فرستاد و این داستان در سال ۱۸۹۸ به‌چاپ رسید. چند هفته بعد از آن، در حدود پایان سال ۱۸۹۷، ژولورن را سرگرم تصحیح رانگاهای مربوط به همین کتاب می‌یابیم با این قصد که در آن حد و تعدیل بیشتری به عمل آورد.

و در واقع در اوائل ماه مارس سال بعد (۱۸۹۸) هنوز هم اصلاحاتی در نقشهٔ مربوط به مسیر رودخانهٔ اورنیوکو (که تلفظ اسپانیولی همان رودخانهٔ اوره نوک باشد) به عمل می‌آورد.

مضمون اصلی داستان رودخانهٔ باشکوه اوره نوک (دختری که خود را به صورت پسری درمی‌آورد و در جستجوی پدر گمشده‌اش برمی‌آید). بهانه و سرپوشی است برای آنکه ضمن داستان دقایق یک مسافرت طولانی جالب و پرماجرا بیان شود. دقایق و نکته‌هایی که هم سرگرم‌کننده و هم آموزنده است؛ ولی به‌عنوان یک داستان، چندان چنگی به دل نمی‌زند.

به‌عنوان دلیلی برای این مدعا که «هنوز دود از کنده برمی‌خیزد.» ژولورن در ماه ژوئیهٔ ۱۸۹۸، نخستین جلد داستانی را که (به‌علت نداشتن عنوانی بهتر و مناسب‌تر) آن را وصیتنامهٔ یک مرد عجیب و غیرعادی نامیده بود برای هتزل پسر فرستاد. این داستان سال بعد انتشار یافت.مضمون این داستان به‌طور خلاصه چنین است: آقای هیپریم که مردی فوق‌العاده ثروتمند است و در «باشگاه آدمهای عجیب و غیرعادی» شیکاگو عضویت دارد، چون «هیچگاه آن‌طور که دلش می‌خواسته است از نظر عجیب و غیرعادی بودن شهرتی به‌دست نیاورده» سرانجام تصمیم می‌گیرد برای یک‌بار هم شده باشد در زندگی خود به این آرزو، یعنی مشهور شدن به‌عنوان یک آدم متفاوت از دیگران، دست بآید و این تصمیم را موقعی به مرحلهٔ عمل می‌گذارد که با مرگ دست به گریبان است.

❖حرف حق در آتش نمی‌سوزد در آب هم غرق نمی‌شود.❖❖حرف آموز تا از حرقت مفلسی نسوزی.❖❖حرف حق تلخ است.❖❖حرف حق را بود در دل اثر.❖❖حرف حق زن سرت را می‌بُرند.❖❖حرف خودت را کجا شنیدی؟ آن جا که حرف مردم را.❖❖حرف درست و زبان سست.❖❖حرف را باید هفت بار در دهان چرخاند.❖❖حرف را باید هفت دفعه قورت داد.❖❖حرف راست را از پِچهٔ پیرس.❖❖حرف راست را از دهان پِچهٔ بشنو.❖❖حرف راست را از دیوانه بشنو.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روز نامه اطلاعات روز چهارشنبه ۵مهر ۱۳۵۱،(برابر با ۱۸شعبان ۱۳۹۲، ۲۷ سپتامبر ۱۹۷۲)نقل شده است

در کاشمر، ارزان فروشان جریمه می‌شوند!

سه نفر از صاحبان عکاسی های کاشمر، بعلت ارزان کردن نرخ عکس در این شهر، به شورای داوری فرستاده شدند و پس از پرداخت جریمه «ارزان فروشی» آزاد گردیدند. اهالی کاشمر میگویند: شهرداری کاشمر چون نتوانسته است باگرانی مبارزه کند، حالا با ارزانی مبارزه میکند چون میترسد این موضوع که عکاسها نرخ عکس را ارزان کرده‌اند، باعث تقلید بقیه کسبه بشود و مردم نتواند با «درد ارزانی» خوبگیرند.

جریان از این قرار است که تا چندی پیش قیمت عکس در کاشمر، از قرار هر۶ قطعه عکس ۶x۴ از ۵۰ الی ۷۰ ریال بود. اما چندی قبل یکی از عکاسهای کاشمر، طی اعلانی به اطلاع مردم رساند که از این پس به دانش آموزان تخفیف داده، بابت شش قطعه عکس ۶x۴ از آنها فقط ۴۰ ریال خواهد گرفت.

بدنبال انتشار این آگهی، عکاس دیگری به رقابت برخاست و قیمت ۶ قطعه عکس ۶x۴ را برای دانش آموزان به ۳۰ ریال رساند و پس از او نیز عکاس سومی پیدا شد که همین قیمت را به ۲۰ ریال رساند!

مردم ۲۲هزار ساختمان جدید ساختند

بخش خصوصی ۸۷میلیارد ریال در سه ماهه اول سال جاری برای احداث ۲۱ هزار و ۸۴۵دستگاه ساختمان‌های جدید در مناطق شهری کشور با سطح زیربنائی حدود ۳ر۵ میلیون مترمربع سرمایه گذاری کرد.

این مبلغ در مقایسه بامدت مشابه سال گذشته۸ر۱۲ درصد افزایش نشان میدهد.

۴۷ر۹ درصد از این مبلغ در تهران، ۲۶ر۳ درصد در شهرهای بزرگ و ۲۵ر۸ درصد در سایر شهرها بامر ایجاد ساختمان‌های جدید اختصاص یافته است.

طی سه ماهه اول سال ۵۱ در تهران ۲۵۸۷ ساختمان جدید با هزینه پیش‌بینی شده‌ای معادل ۶ر۶ میلیارد ریال شروع شده است. برای این ساختمانها حدود ۱٫۱ میلیون مترمربع سطح زیربنا در نظر گرفته شده است.

تقلیل قیمت پنبه تولید کنندگان و انگران کرده است

هیات نمایندگی ایران در سمپوزیوم بین‌المللی توسعه بازار فروش پنبه پیشنهاد کرد که با ایجاد یک سازمان بین‌المللی و همکاری نزدیک بین صادرکنندگان قیمت پنبه در بازارهای جهانی تثبیت شود.

این پیشنهاد بوسیله نایب رئیس اطاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران و رئیس هیات نمایندگی ایران در سمپوزیوم بین‌المللی توسعه بازار فروش پنبه بروکسل (پایتخت بلژیک) مطرح شد.

وی که در حضور نمایندگان مصر- برزیل -چاد- کلمبیا-السالواد- یونان- گواتمالا- هندوستان- مکزیک- نیکاراگوئه- نیجریه - پرو - سودان - سوریه - تانزانیا- ترکیه و اوگاندا صحبت کرد ضمن توضیحاتی م‌تذکر شد تنزل قیمت جهانی پنبه بین ۲۰ تا ۲۰درصد که بیشتر در نتیجه ۳۰درصد اضافه تولید محصول آمریکا حاصل شده است موجب نگرانی شدید تولیدکنندگان پنبه در کشورهای در حال رشد شده‌است.

نایب رئیس اتاق در مورد اهمیت تولید محصول پنبه یادآور شد که پنبه اکنون برای بیش از یکصد میلیون نفر از مردم جهان تولید کار کرده است.

فیلم ایرانی رهائی برنده جایزه اول سانفرانسیسکو شد

بنابر تلگرافی که امروز از سانفرانسیسکو رسیده است فیلم رهائی اثر ناصری تقوائی محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در فستیوال بین‌المللی سانفرانسیسکو برنده جایزه اول مجسمه طلائی فستیوال موسوم به «گلدن گیت» شده است.

فیلم رهائی قبل از این در ششمین فستیوال فیلم‌های کودکان و نوجوانان برنده جایزه هیئت داوری بین‌المللی و در فستیوال فیلم کودکان در ونیز برنده جایزه اول شده بود. فستیوال سانفرانسیسکو امسال شانزدهمین دور خود را برگزار کرد.

در این فستیوال بیش از ۵۰۰ فیلم از کشورهای دنیا شرکت کرده بودندکه از آن میان در حدود ۳۵۰ فیلم برای نمایش در فستیوال برگزیده شده بود و در بین این تعداد، فیلم رهائی ایرانی برنده جایزه اول گردید.

طرح جدید برای امور مالیاتی پزشکان

در سال ۵۱-۱۳۵۰ مجموعاً ۸۹۷ پرونده مالیاتی پزشکان در کمیته همکاری مالیاتی نظام پزشکی مورد رسیدگی قرار گرفت.

براساس موافقت‌نامه‌های متبادل بین وزارت دارائی و نظام پزشکی که قبلاً بتصویب هیئت مدیره نظام پزشکی رسیده است تاکنون ۳۲ جلسه کمیته همکاری مالیاتی با حضور نمایندگان وزارت دارائی بمنظور بررسی به پرونده‌های مالیاتی پزشکان در این سازمان تشکیل یافته‌است.

سازمان مرکزی نظام پزشکی در سال مذکور مجموعاً ۸۹۷ پرونده مالیاتی از حوزه‌های مختلف دریافت داشته‌است که درباره ۵۰۸ مورد آن میزان و اعضای کمیته نظر خود را اعلام کرده‌اند.

با مطالعاتی که در کمیته‌ها انجام گرفته است در مورد نحوه تشخیص مالیات پزشکان از طرف میزان و روش بررسی و تنظیم دفاتر مالیاتی آنان و تعبیر و تفسیر مواد قانونی و انواع هزینه‌های قابل احتساب مشکلاتی موجود است که با استفاده از نظر کارشناسان مالیاتی و اعضای کمیته همکاری چاره‌اندیشی‌های ضروری در این مورد شده‌است که طرح آن در آینده نزدیک برای مطالعه به وزارت دارائی ارسال خواهد شد.

قالب امروز



پرواز مجدد شاتل «ایندیور» پر فراز آمریکاین بار به قصد جمع‌آوری پول برای سازمان‌های خیریه / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

ز کوی یسار می‌آید نسیم
باد نوروzy

از این باد را مدد خواهی چراغ دل برافروzy

چو گل گر خرده‌ای داری
خدا را صفر عشرت کن

که قارون را غلظه داد سودای زرانروزy

ز جام گل دگر بلبل چنان مست می‌لعل است

که زد بر چرخ فیروزه، صفری تخت فیروzy

به صحرا رو که از دامن غبار غم بفشانی

به گلزار آy کز بلبل غزل گفتن پیاموزy

چو امکان خلود اy دل در این فیروزه یوان نیست

مجال عیش فرصت دان به فیروzy و بهروzy

طریق کام بخشی چیست ترک کام خود کردن

کلاه سرورy آن‌است کز این ترک بردوزy

سخن در پرده می‌گویم چو گل از غنچه بیرون آy

که بیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزy

ندانم نوحه قمری به طرف جویباران چیست

مگر او نیز همچون من غمی دارد شبانروزy

می‌ای دارم چو جان صافی و صوفی می‌کندهییش

خدایا هیچ عاقل را مبادا بخت بد روزy

جدا شد یار شیرینت کنون تنها نشین ای شمع

که حکم آسمان این‌است اگر سازی و گرسوزy

به عجب علم توان شد ز اسباب طرب محروم

بیا ساقی که جاهل را هنی تر می‌رسد روزy

می اندر مجلس آصف به نوروز جلالی نوش

که بخشد جرعه جامت جهان را ساز نوروزy

نه حافظ می‌کند تنها دعای خواجه تورانشاه

ز مدح آصفی خواهد جهان عیدی و نوروزy

جنابش پارسایان راست محراب دل و دیده

جبینش صبح خیزان راست روز فتح و فیروzy

حکایت

معنای ناب انسانیت

چند وقت پیش با پدر و مادرم رفته بودیم رستوران که هم آشپزخانه بود هم چند تا میز گذاشته بود برای مشتری‌ها. افراد زیادی اونجا نبودند ۳ نفر ما بودیم با یه زن و شوهر جوان و یه پیرزن و یه پیرمرد. ما غذا مون رو سفارش داده بودیم که جوانی حدوداً ۳۵ ساله وارد رستوان شد.

بعد از چند دقیقه گوشی آن جوان زنگ خورد. البته من باینکه بهش نزدیک بودم ولی صدای زنگ خوردن گوشیش رو نشنیدم. او با صدای بلند شروع به صحبت کرد و بعد از اینکه صحبتش تمام شد برخاست و رو به همه ما ها و باخوشحالی گفت که خدا بعد از ۸ سال یک بچه به او داده و همین طور که داشت از خوشحالی ذوق می کرد رو کرده به صندوقدار رستوران و گفت: این چند نفر مشتریون مهمان من هستند. می‌خواهم شیرینی بجهام رو به آنها بدهم. به همه باقالی‌پلو با ماهیچه بدهید. لطفاً. بعد از چند هفته ششی با دوستانم به سینما رفته بودیم. ناگهان داخل صف با تعجب همان پسر جوان رو دیدم که با یه دختر بچه ۴-۵ ساله ایستاده بود. از دو ستام جدا شدم و به جوری که متوجه من نشده نزدیکش شدم و باز هم با تعجب دیدم که دخترک جوان را بابا خطاب می‌کند. از پشت زدم روی کتفش. به محض اینکه برگشت من رو شناخت. یه ذره رنگ و روش پرید. اول باهم سلام و علیک کردیم بعد من با طعنه بهش گفتم، ماشالله از ۲-۳ هفته پیش که فرزندان به دنیا آمد بزرگ هم شدد. همین‌طور که داشتم صحبت می‌کردم توی حرف‌م پرید و گفت: داداش اون جریان دروغ بود. اون روز پس از ورود به رستوران رفتم تا دستانم را بشویم. در این میان صدای آن پیرمرد و پیرزن رو شنیدم. البته آنها نمی‌توانستند من را ببینند. پیرزن گفت کاشکی می‌شد یکم ولخرجی کنی امروز با باقالی‌پلو با ماهیچه بخوریم. الان یک سالی میشه که ماهیچه نخوردم. پیرمرد در جوابش گفت: ببین آمدی نسازی‌ها، قرار شد بریم رستوران و یه سوپ بخیریم و برگردیم خونه. من اگر الان هم بخواهم ولخرجی کنم نمی‌توانم، بخاطر این‌که ۱۸ هزار تومان بیشتر تا سر برج برایمان نمانده است. همین‌طور که داشتند با هم صحبت می‌کردند کسی که سفارش غذا رو می‌گرفت آمد سرمیز و گفت: چی میل دارین؟ پیرمرد هم بی‌درنگ جواب داد، پسر م ما هر دو مون مرخصیم اگر می‌شود دو تا سوپ بسا یه دونه از اون نونای داغتون برایمان بیساور. من تو حال و هوای خودم نبودم.

همین‌طور آب باز بود و داشت هدر می‌رفت. تمام بدنم سرد شده بود. احساس کردم می‌میرم. رو کردم به آسمون و گفتم خدا شکر ت فقط کمکم کن. بعد آمدم بیرون به جوری فیلم بازی کردم که آن پیرمردو پیرزن بتوانند باقالی‌پلو با ماهیچه بخورند همین. ازش پرسیدم که چرا دیگه پول غذای بقیه را حساب کردی؟ گفت: پول غذای شما که سهل بود من حاضرم دنیای خودم و بجهام رو بدم ولی آبروی یک انسان رو نبرم.

منبع: ایترنت

چهارشنبه ۵ مهر ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۴۱۵

امروز در تاریخ

دردس‌سازی یک شاهزاده ساسانی

یک شاهزاده جاه‌طلب به نام تیرداد پسر خسرو برای دولت ساسانی در اواخر دهه سوم میلادی دردسر ساز شد که تأیید امپراتور وقت روم را برای پادشاهی خود بر ارمنستان به دست آورده بود. نرسی ساسانی شاه وقت ایران برای دستگیری و محاکمه تیرداد به جرم خیانت به وطن، به ارمنستان نیرو فرستاد و تیرداد به رم فرار کرد و دولت روم را بر ضد وطن خود برانگیخت.

دولت ایران که چنین دید به دولت روم اعلان جنگ داد. سنای روم هم به نوبه خود در جلسه ۲۷ سپتامبر سال ۲۹۵ پیشنهاد جنگ با ایران را تصویب کرد. متعاقب ابلاغ این مصوبه به دولت، دیوکلتیانوس (دیوکلثیان) امپراتور وقت روم سیاهی به فرماندهی «گالریوس» داماد خود به جنگ ایران فرستاد. این سپاه ۲۶ ژوئیه ۲۹۷ میلادی در نزدیکی فرات (محلی میان جنوب ترکیه و شمال سوریه امروز) از ایران شکست خورد و گالریوس به آنتیوک فرار کرد و از سوسی امپراتور روم تویخ شد و قول جبران داد. این سومین نبرد ایران و روم در زمان سلطنت نرسی بود.

سالروز فوت «وحشی بافقی»

دائرة المعارف شعر و شاعران (به زبان انگلیسی)، سالروز درگذشت «وحشی بافقی» شاعر ایرانی را در چنین روزی در سپتامبر ۱۵۸۳ میلادی ذکر کرده است. این بیت پر معنا ازوست:
دل نیست کبوتر که چو برخاست، نشیند
از گوشه بامی که پریدیم، پریدیم

گشایش کارخانه‌های سیکار سازی دولتی ایران

مجموعه کارخانه‌های دولتی سیکار سازی، توتون چپق و تنباکو (دخانیات) پنجم مهر ماه سال ۱۳۱۶ در محل فعلی که در آن زمان خارج از تهران و آن سوی دروازه قزوین بود گشایش یافت. امور دخانیات در ایران، همچنان در انحصار دولت است.

روزی که رضاشاه دوران تبعید خود را آغاز کرد

۲۷ سپتامبر سال ۱۹۴۱، رضا شاه یک ماه و دو روز پس از تجاوز نیروهای انگلستان و شوروی به ایران به همراه خانواده‌اش در بندر عباس بر کشتی انگلیسی «بندرا» نشست و دوران تبعید خود را آغاز کرد. این کشتی ۲۳ روز بعد در جزیره موریس (موریشس) از تعلقات انگلستان در اقیانوس هند پهلو گرفت. رضاشاه در زمانی که یک سررتیب قزاق بود با کودتای ۲۱ فوریه ۱۹۲۱ سردار سپه و بعدا وزیر جنگ و نخست وزیر شد و در ۱۵ دسامبر ۱۹۲۵ با اصلاح قانون اساسی و به موجب متمم آن به شاهی رسید و دومان پهلوی را تاسیس کرد.

کنفرانس بین‌المجالس

پنجم مهرماه ۱۳۴۵ کنفرانس بین‌المجالس پنجاه و پنجم در تهران در کاخ سنا آغاز به کار کرد. در دومین روز برگزاری، این نشست اعمال زور در روابط میان کشورها را مردود اعلام و زورگویی‌های سابق را محکوم کرد.

به موازات همین اجلاس که در آن نمایندگان پارلمان‌های ۶۳ کشور شرکت کرده بودند، شاه ملقب به «آریا مهر» شد.

پادشاهی که ترتیب سوگواری بر مرگ خود را داد

۲۷ سپتامبر در سال ۱۵۹۸ سوگواری دو هفته‌ی مرگ فیلیپ دوم شاه اسپانیا که این کشور را در صدر قدرت‌های زمان قرار داده بود، به پایان رسید. جالب اینجاست که خود وی این سوگواری را قبلا اعلام کرده بود، زیرا مرگ او را در ۷۱ سالگی و از زخم معده پیشگویی کرده بودند و او در این سن بر اثر افراط در خوردن ادویه خوشبویی که از مستعمرات شرق و غرب برایش برده بودند و نیز خم شکست نظامی از انگلستان به زخم معده دچار شده بود.

فیلیپ دستور داده بود که همه مردم لباس سیاه برای خود آماده کنند، پرده سیاه بدوزند و پس از مرگ او به مدت دو هفته، همه اسپانیا و ایتالیا و مستعمرات اسپانیا سیاهپوش شوند، از جمله دیوار شهر ها!

دیگر رویدادهای ۲۷ سپتامبر

۱۸۲۱: نیروهای اسپانیا بر اثر فشار انقلابیون مسلح مکزیک شهر مکزیکوسیتی را تخلیه کردند. مکزیک بیش از سه قرن متعلق به اسپانیا بود که در این روز به استقلال رسید.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۲۸۲

قانون های حل جدول سودو کو:

۱-در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲-در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۵	۳	۱			۸
		۹	۴		۵
۲			۶		
		۶			
		۸	۹	۶	۱
		۳		۴	
۳	۲				
	۵		۲		
		۶		۸	

حل جدول شماره ۶۰۴

۴	۸	۲	۴	۵	۷	۱	۹	۳
۹	۳	۷	۸	۱	۲	۴	۵	۶
۴	۱	۵	۳	۷	۹	۸	۲	۶
۸	۵	۳	۹	۲	۱	۴	۷	۶
۷	۹	۱	۷	۸	۴	۳	۵	۲
۲	۹	۴	۷	۳	۵	۹	۸	۱
۳	۲	۹	۵	۴	۷	۲	۱	۸
۵	۷	۸	۱	۹	۳	۲	۴	۶
۱	۴	۶	۲	۷	۸	۵	۳	۹

۵	۳			۶	
			۶		۵
	۶		۴		
۷	۶			۱	۸
۸		۲			
	۲		۵		
۱		۹		۶	
۴	۵		۷		
	۹		۴		۳
		۷		۴	

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به‌چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۲۸۱

۴	۹	۷	۶	۱	۲	۵	۳	۸
۶	۳	۱	۵	۴	۸	۲	۷	۹
۵	۴	۸	۳	۹	۷	۴	۶	۱
۹	۷	۴	۲	۳	۱	۸	۵	۶
۳	۱	۶	۴	۸	۵	۹	۷	۲
۲	۸	۵	۹	۷	۱	۳	۴	۶
۷	۴	۹	۱	۸	۲	۴	۶	۳
۱	۶	۳	۸	۲	۴	۷	۵	۹
۸	۵	۲	۷	۳	۹	۶	۱	۴